**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №3» с.п. Аргудан Лескенского муниципального района КБР.**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  на педсовете Протокол №  от «31» 08.2022г. | Утверждено:  и.о.заведующего МКДОУ «Детский сад№3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бекбоева А.К.  Приказ № 89-ОД от «02» 09.2022г. |

**Рабочая программа**

**Подготовительной к школе группы (возраст 6-7лет)**

**составлена на основе общеобразовательной программы**

**«От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой,**

**Т.С. Комаровой**

**Срок реализации программы – 2022-2023 учебный год**

**Составители:**

**Бжедугова З.Б – воспитатель.**

**Масаева А.В.- воспитатель.**

**Аргудан**

**2022г.**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Страница** |
| **1.** | **Целевой раздел:** | 4-14 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной к школе группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования | 4-5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы. | 5-6 |
| 1.4. | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной группы. | 6-8 |
| 1.5. | ЦЦелевые ориентиры освоение программы (общие по ФГОС) | 8-9 |
| 1.6. | ООжидаемые образовательные результаты | 9-12 |
| 1.7. | Педагогическая диагностика | 13 |
| 1.8. | Методы педагогической диагностики | 13-14 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 15-162 |
| 2.1. | Содержание воспитательно – образовательной работы по образовательным областям (в пяти образовательных областях) | 15-35 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников | 35-39 |
| 2.3. | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями. | 39-42 |
| 2.4. | Психолого – педагогические условия реализации программы в соответствии с иновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы». | 42-44 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 44-45 |
| 2.6. | Содержание индивидуальной коррекционной деятельности. |  |
| 2.7. | Парциальные и дополнительные программы | 45-48 |
| 2.7.1. | Программа «Анэбзэ» под редакцией Р.М.Ацкановой (НРК) | 45-46 |
| 2.7.2 | Программа «Семицветик» по экологическому воспитанию | 46-47 |
| 2.7.3 | Программа по экономическому воспитанию «Финансовая грамотность» по разработке А.Д.Шаталовой по экономическому воспитанию | 47 |
| 2.7.4 | Кружок по нравственно – патриотическому воспитанию «Родничок» | 47-48 |
| 2.8. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. | 48-51 |
| 2.8.1 | Перспективный план работы с родителями. | 51-52 |
| 2.9. | Календарно – тематическое планирование | 52-59 |
| 2.9.1 | Календарно – тематическое планирование на год | 60-163 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 163-182 |
| 3.1. | Распорядок и режим дня | 163-165 |
| 3.2. | Учебный план | 165 |
| 3.3. | Модель организации совместной деятельности воспитателя с обучающимися. | 165-167 |
| 3.4. | Двигательный режим в течении дня | 167-168 |
| 3.5. | Формы организациикультурно – досуговой деятельности | 168 |
| 3.5.1 | Перечень обязательных праздников | 168 |
| 3.5.2 | Утренники и развлечения | 168 |
| 3.6. | Программа воспитания и календарный план воспитательной работы | 168-175 |
| 3.7. | Организация развивающей предметно- пространственной среды | 175-178 |
| 3.8. | Материально – техническое обеспечение. | 178-179 |
| 3.9. | Программно – методическое обеспечение образовательного процесса | 179-183 |
| 4. | **Дополнительный раздел** |  |
| 4.1. | Краткая характеристика программы |  |

**I.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, образовательной программы ДОУ и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6 до 7 лет.

Рабочая программа   обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании»изменениями от 24 марта 2021 года;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам -

образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020г. № 59599).

4.Федеральным законом от 31.07.2120 № 304-Ф3 «О внесении изменений  в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

5.Постановление №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи.

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Устава МКДОУ «Детский сад №3»

**1.2**.**Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной к школе группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

**Целью** рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи****:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом**,** решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС**:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.4.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной группы.**

Основными участниками реализации программы являются: дети подготовительной группы, родители (законные представители), педагоги.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет – количество детей- 26

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок

учебной деятельности. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенныхвидах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

*- игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

**Возрастные особенности детей 6-7 лет.** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер,

обогащается их цветовая гамма**.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные постепени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложенияиз листа бумагии придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный виддеятельностине просто доступен детям — он важен для углубления ихпространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложныеотношения, включать фигуры людей иживотных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников**,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь**:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.5.Целевые ориентиры освоениепрограммы (общие по ФГОС)**

* Целевые ориентиры на этапе завершения уровня дошкольного образования ребенок овладевает основными культурными, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет• основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со 6 взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.6.Ожидаемые образовательные результаты** (целевые ориентиры в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы (издание пятое инновационное) дополненной и переработанной под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).  Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Более подробно эти понятия раскрываются в таблице:

**Ожидаемые образовательные результаты**

**(целевые ориентиры)**

|  |  |
| --- | --- |
| Мотивационные образовательные результаты | Предметные образовательные результаты |
| ценностные представления и мотивационных ресурсы | знания, умения, навыки |

|  |  |
| --- | --- |
| * инициативность. * Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической   принадлежности, религиозных и других  верований, их физических и психических особенностей.   * Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. * Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. * Сформированность первичных ценностных   представлений о том, «что такое хорошо  и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». • Патриотизм, чувство гражданской  принадлежности и социальной ответственности.   * Уважительное отношение к духовно   нравственным ценностям, историческим  и национально-культурным традициям народов нашей страны.   * отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. * Стремление к здоровому образу жизни. | овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различныхвидов детской деятельности  .• овладение универсальными пред посылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослогои выполнять его инструкции.   * овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. * овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. * овладение основными культурно гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. * Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). |
|  | • Хорошее владение устной речью, сформированностьпредпосылок  грамотности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Универсальные образовательные стандарты | | |
| когнитивные способности | коммуникативные способности | регуляторные способности |
| * Любознательность. * Развитое воображение.    • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить  оптимальные пути решения.   * Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.   • Умение искать и | * Умение общаться и   взаимодействовать с партнерами по  игре, совместной деятельности или обмену информацией.   * Способность действовать с учетом позиции другого и | • Умение  подчиняться  правилам и социальны м нормам.  • целеполагание и планирование  (способность планировать свои |
| выделять необходимую информацию. • Умение анализировать,  выделять главное и второстепенное, составлять целое  из частей, классифицировать, моделировать.   * Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать,   формулировать выводы.   * Умение доказывать, * аргументированно защищать свои идеи. * Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. | согласовывать свои действия  с  остальными участника ми процесса.  • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.  • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. | действия,  направленные на достижение  конкретной цели).  •  Прогнозирование.  •  Способность   адекватно оценивать результаты своей деятельности.  •  Самоконтроль и коррекция. |

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением

«семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

 1. ЗБР (Зона ближайшего развития)

1. Культуросообразность
2. Деятельностный подход
3. Возрастное соответствие
4. Развивающее обучение
5. Амплификация развития
6. ПДР (Пространство Детской Реаизации)

1.7.**Педагогическая диагностика**

**Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

* индивидуализация образования (в т.ч. поддержке ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.
* позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
* не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
* позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
* позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс безусловного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития ,опираясь на оценку изменении деятельности дошкольника ;
* учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений.
* учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Промежуточные результаты:** используем мониторинги (проводятся два раза в год – сентябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. В то же время педагогами ДОУ проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Ее результаты используются исключительно для решения образовательных задач. Для проведения педагогической диагностики используются различные методы.

**1.8.Методы педагогической диагностики**

Беседа.

Анализ продуктов детской деятельности , наблюдения.

Диагностическая ситуация .

Диагностическое задание

Инструментарий для педагогической диагностики

карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: -коммуникации со

сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

**II.Содержательный раздел**

**2.1. Содержание воспитательно – образовательной работы по образовательным областям (в пяти образовательных областях)**

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) образовательных областей.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развитияребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,**

**М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
* формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

**Содержание психолого-педагогической работы:**

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

* Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
* Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать

в команде.

Сюжетно-ролевые игры

* Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
* Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
* Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
* Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

* Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
* Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

* Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализсванных игр.
* Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
* Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус впередаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
* Воспитывать любовь к театру.
* Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
* Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
* Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

* Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
* Привлекать к созданию некоторых дидактических игр .
* Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;**

* Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание.**

* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
* Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
* Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
* Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.**

* Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
* Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
* Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
* Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью

сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.**

1. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
2. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
3. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
4. Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
5. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
6. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

**Ручной труд**

Работа с бумагой и картоном.

* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
* Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с природным материалом.

* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
* В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
* Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
* Расширять представления детей о труде взрослых, о значении труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к труду людей.
* Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
* Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;**

* Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
* Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
* Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
* Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
* Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
* Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;**

**Образ Я.**

* Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представлении ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
* Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.**

* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.**

* Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
* Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
* Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
* Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
* Закреплять знания детей о специальном транспорте.
* Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
* Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
* Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
* Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
* Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

предполагает:

• развитие любознательности и познавательной мотивации:

• развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;

• побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы: 6-7 лет:

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

• Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

• Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

• Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

• Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие воображения и творческой активности;

• Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

• Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

• Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

• Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

***Проектная деятельность***.

• Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

• В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

• Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

• Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

***Количество и счет.***

• Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

• Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

• Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

• Познакомить со счетом в пределах 20.

• Познакомить с числами второго десятка.

• Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

• Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

• Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

• Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

• Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

• Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

***Величина.***

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

• Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

• Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

• Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

• Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

• Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

• Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

• Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2

• Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

• Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

• Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве***

• Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

• Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

• Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

***Ориентировка во времени***

• Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

• Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Предметное и социальное окружение***

• Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

• Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

• Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

• Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

• Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

• Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

• Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

• Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

• Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

***Экономическое воспитание***

• Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

* Формированть у детей доступные экономические понятия;
* Учить проявлять уважение к тем, кто проявляет заботу о них;

***Ознакомление с природой***

• Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

• Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

• Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

• Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

• Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

• Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

• Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

• Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

• Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

• Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

• Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

• Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

• Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

• Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

• Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

• Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

***Родная страна.***

• Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями края, в котором живут дети.

• Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

• Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

• Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

• Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

***Наша армия.***

• Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

***Наша планета.***

• Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их

• культуру, обычаи и традиции.

• Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка),отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**«Познавательное развитие»**

Объем образовательной нагрузки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| **Познание(ФЭМП**) | 2 | 8 | 72 |
| **Познание** (ознакомление с миром природы)  **Познание** (ознакомление с предметным и социальным окружением) | 1 | 4 | 36 |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»** включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**6-7 лет:**

**Владение речью как средством общения и культуры;**

* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
* Совершенствовать речь как средства общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи**

Формирование словаря

* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
* Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**.

* Дать представления о предложении (без грамматического определения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

**«Речевое развитие»**

**Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| **Развитие речи** | 2 | 8 | 72 |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* **восприятие** музыки, **художественной литературы, фольклора**;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей **(изобразительной**, **конструктивно-модельной**, **музыкальной** и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**6-7 лет:**

**По развитию продуктивной деятельности**

Рисование

**Предметное рисование.**

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
* Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
* Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
* Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.**

* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,).
* Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания

образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы,

усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,

характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев

* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, риготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Конструирование из строительного материала*.***

• Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

• Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

• Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Аппликация**

* Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).**

* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

Слушание

• Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус.

• Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

• Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.

• Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

• Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение*

• Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

• Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

• Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество*

• Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*

• Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

• Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

• Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

• Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

• Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

• Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

• Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

• Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

• Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Художественно-эстетическое развитие»**  **Объем образовательной нагрузки**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Вид деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** | | Изобразительная деятельность | | | | | **Рисование** | 2 | 8 | 72 | | **Лепка** | 0,5 | 2 | 18 | | **Аппликация** | 0,5 | 2 | 18 | | Музыкальная деятельность | | | | | **Музыка** | 2 | 8 | 72 |   **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает**:   * приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), * формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).   **Содержание психолого-педагогической работы.** |

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;**

* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
* Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
* Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и **в** промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
* Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.* Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
* Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
* Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих
* процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическое развитие**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

**программа «Здоровье»**

**ЗАДАЧИ:**

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

**Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,

увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

разработаны рекомендации для родителей, воспитателей  позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**«Физическое развитие»**

Объем образовательной нагрузки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| **Физическая культура** | 2 | 8 | 72 |
| **Физическая культура на воздухе** | 1 | 4 | 36 |

**2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.  Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),внеигровые формы:изобразительная деятельность, , конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,.  Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |

**Образовательная область «Познание**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность.  Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

**Образовательная область «Речевое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей (СДД)** | **Взаимодействие с семьей (ВС)** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Поддержание социального контакта.  Работа в театральном уголке.  Кукольные спектакли | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игры в парах и совместные игры.  Игра-импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Продуктивная деятельность.  Настольно-печатные игры. | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Игры парами.  Беседы.  Пример взрослого.  Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.  Досуги, праздники.  Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры. | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ.  Театрализованная деятельность. |

**Образовательная область «Физическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые;  Тематические;  -классические.  Подвижная игра большой, малой подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный комплекс.  Комплекс с предметами.  Физкультурные минутки.  Динамические паузы.  Тематические физкультурные занятия.  Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Подражательные движения.  Игровые (подводящие упражнения)  Дидактические игры.  *Прогулка*  Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.  *Вечер, вторая прогулка*  Бодрящая гимнастика после дневного сна | Подражательные движения  Игровые упражнения | Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.  Консультативные встречи.  Интерактивное общение. |

**2.3.Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам Сан **ПиН**

Постановление №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи.

Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в подготовительной группе 90 мин. соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](#footnote-1);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей

педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),

- совместную деятельность,

- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

индивидуально-дифференцированный подход к детям;

интеграция образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методах деятельности;

обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

назначение непосредственно-образовательной деятельности:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,

- в освоении новых способов действий,

- в осознании связей и зависимостей;

составлен учебный план;

предусмотрена гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»»;

определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям Сан Пин;

педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована *предметно-развивающая среда* с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены *центры детской занятости:*

- центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),

- центр строительно-конструктивных игр,

- центр искусства (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры)

- математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры),

- центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок)

- центр сюжетно-ролевой игры;

- центр художественно-театральной деятельности;

основные характеристики развивающей среды:

- комфортность,

- безопасность,

- обеспечение сенсорными впечатлениями,

- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,

- игровые зоны для мальчиков и девочек;

взаимодействие ДОУ с родителями;

установление социального партнёрства

**2.4.Психолого – педагогические условия реализации программы в соответствии с иновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы».**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ре- бенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.  
  
Важнейшие образовательные ориентиры:  
•обеспечение эмоционального благополучия детей;  
•создание условий для формирования доброжелательного и внима- тельного отношения детей к другим людям;

* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и атветственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стильвзаимодействия с ним и с другими педагогами;  
создавать условия для принятия ребенком ответственности и прояв- ления эмпатии к другим людям;  
•обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;  
•обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;  
• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;  
•обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение. Для этого введены:

* а) Утренний круг
* Задачи:
* Планирование: соорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
* информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).
* Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).
* развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективнымиметодами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать
* прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы о ни рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
* детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
* навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
* равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при
* этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).
* б). Вечерний круг
* Задачи:
* Рефлексия.вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
* Обсуждение проблем.обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)
* Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
* Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
* Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.)

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Направления поддержки детской инициативы** |
| **Физическое развитие.** | Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.  Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.  Создание ситуации успеха. |
| **Социально − коммуникативное развитие.** | Уважительное отношение к ребенку;  Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;  Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;  Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, Исследовательской, проектной, познавательной.)  Словесное поощрение;  Стимулирование детской деятельности;  Повышение самооценки;  Создание ситуации успеха. |
| **Познавательное развитие.** | Уважительное отношение к ребенку;  Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, , участников совместной деятельности, материалов;  Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;  Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, Исследовательской, проектной, познавательной.)  Словесное поощрение;  Стимулирование детской деятельности;  Повышение самооценки;  Создание ситуации успеха. |
| **Речевое развитие.** | Создание речевой ситуации;  Создание успеха;  Поощрение;  Участие в речевых играх;  Конкурсы;  Создание предметно − развивающей среды. |
| **Художественно − эстетическое развитие.** | Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, созданиеусловий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, способствующих художественно − эстетическому развитию детей, проектная деятельность. |

* 1. 2.6. Содержание индивидуальной коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является оказание детям медицинской, психологической, педагогической и социальной помощи, обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем общего и профессионального обучения. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

* Системный подход к коррекционно–педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
* Раннее начало комплексного взаимодействия с опорой на сохраненные функции
* Организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
* Наблюдение за динамикой психоречевого развития
* Сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы
* Тесное взаимодействие с семьей ребенка

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

* Закреплять умение выделять цвет и форму, как особые свойства предметов;
* Учить группировать однородные предметы по определенному сенсорному признаку: величине, цвету.
* Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям
* Формировать умение составлять группу из однородных предметов
* Учить различать понятия один - много
* Учить находить один предмет в окружающей обстановке
* Учить различать животных, подражая звукам, которые они издают
* Учить наблюдать за птицами, подкармливать их в зимний период
* Развивать умение отличать овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты(яблоко, лимон, груша)
* Познакомить с временами года, формировать представления о характерных особенностях погоды (зимой-холодно, летом-жарко…)
* Диагностический модуль
* **Цель**: своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи; ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудности в адаптации; комплексный сбор сведений о каждом воспитаннике и составление психодиагностических таблиц для своевременного оказания психолого-медико- педагогической помощи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления деятельности)** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **Медицинская диагностика** | | | | |
| Определить состояние физического и психического здоровья детей | Выявление состояния физического и психического здоровья детей. | Изучение истории развития ребенка,  беседа с родителями, наблюдение воспитателя анализ работ детей | Сентябрь | Воспитатель Медицинский работник |
| **Социально – педагогическая диагностика** | | | | |
| Определить уровень организованности ребенка; уровень знаний | Получение объективной информации об организован- ности ребенка на занятиях и адаптации в  социуме (группе) | Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи.  Составление характеристики. | В течении года | Воспитатель |

**2.7. Парциальные и дополнительные программы**

**2.7.1. Программа «Анэбзэ» под редакцией Р.М.Ацкановой (НРК)**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* элементарное представление о родном городе (название, символика ).
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
* формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **социально-коммуникативное развитие** | Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям своего края, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой своего народа |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость . |

**«Кабардинский язык»**

Объем образовательной нагрузки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| **Кабардинский язык** | 2 | 8 | 72 |

**2.7.2. Программа «Семицветик » по экологическому воспитанию**

Цель программы: способствовать становлению более совершенного в нравственном, мировоззренческом, творческом плане человека.

Задачи:

* развивать восприятие красоты;
* заложить этические и нравственные основы;
* расширять сознание и кругозор;
* раскрывать и развивать индивидуальный творческий потенциал;
* формировать основы культурно-экологического сознания как базиса личностной культуры.

**2.7.3. Программа по экономическому воспитанию «Финансовая грамотность» по разработке А.Д.Шаталовой по экономическому воспитанию.**

**Цель программы:**

заложить основы экономического образа мышления у ребенка – дошкольника, осознание им того, каков «я» в мире экономических ценностей и как себя вести в нем.

**Задачи программы.**

**Обучающие задачи**:

• сформировать у детей представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребители;

• дать представление детям о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов»; о производителях товаров и услуг;

• расширить представление об обмене товарами и услугами, о понятии «рынок», «спрос», «предложение», «цена», «заработная плата»;

• создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности, условия для решения практических задач самими детьми;

• познакомить детей с экономическими терминами через экономический словарь, кроссворд, игру, значимость жизненно важных потребностей человека;

• заложить основы экономического образа мышления у ребёнка – дошкольника.

**Развивающие задачи**:

• развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность.

**Воспитательные задачи:**

• воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту.

**2.7.4. Кружок по патриотическому воспитанию «Родничок»**

**Цель кружка:**

Создание системы работы по формированию нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к Родине у детей дошкольного возраста через познание историко-национальных и природных особенностей родного края.

**Задачи:**

* Побуждать интерес к историческому прошлому своего народа; учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в названиях улиц и памятных мест).
* Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, селу.
* Расширять представления ребят о России, её столице, познакомить с государственной символикой: гимном, гербом, флагом.
* Развивать интерес к традициям, промыслам, декоративно-прикладному искусству России и Ставропольского края.
* Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.
* Воспитывать уважение к защитникам Родины, их подвигам во имя России.
* Развивать чувство сопереживания к бедствиям, происходящим в природе, потребность бороться за сохранения природы.
* Способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

**Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

**Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

**Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

**Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

1. **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
2. **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
3. **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
4. **уважение** и доброжелательность друг к другу;
5. **дифференцированный подход** к каждой семье;
6. **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонте. | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки,  -консультации,  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Выставки совместного творчества.  - Совместные праздники, развлечения.  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  Постоянно по годовому плану |

**Социальный паспорт**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Кол-во** |
| 1 | Количество воспитанников | 26  26 |
| Количество семей |
| 2 | Полные семьи | 25 |
| 3 | Не полные семьи | 1 |
| 4 | Многодетные семьи | 19 |
| 5 | Малообеспеченные семьи | - |
| 6 | Неблагополучные семьи | - |
| 7 | Социально-опасные семьи | - |
| 11 | Дети-инвалиды | - |
| **Уровень образования родителей** | | |
| 1. | Имеют высшее образование | 20- 32% |
| 2. | Среднее специальное | 6- 10% |
|  | Среднее | 36- 58% |
|  | Неполное среднее | - |
|  | **Итого:** | **62-100%** |
| **Социальный статус семьи** | | |
| 1 | Рабочие | 6- 10% |
| 2 | Служащие | 14- 23% |
| 3 | Не работают или не имеют постоянной работы | 40- 64% |
| 4 | Предприниматели | 2- 3% |
|  | **Итого:** | **62-100%** |
| **Возрастной анализ родителей** | | |
| 1 | До- 25 | - |
| 2 | 26-35 | 28- 45% |
| 3 | 36-45 | 30- 48% |
| 4 | 45 и выше | 4- 7% |
|  | **Итого:** | **62-100%** |

**2.7.1. Перспективный план работы с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| **Сентябрь** | 1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе»  2. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет».  3. Памятка для родителей «На пути к школе».  4. Консультация для родителей «Режим дня в условиях распространения COVID-19» |
| **Октябрь** | 1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 октября?».  2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против «COVID-19»  3. Консультация для родителей «Умные поделки»  4. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. |
| **Ноябрь** | 1.Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе»  2. Беседа «Одежда детей в группе"  3.Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребёнка» |
| **Декабрь** | 1. Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и музыкального зала).2. Подготовка подарков на Новый год. |
| **Январь** | 1.Консультация «А вам пора в школу?»  2. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста» |
| **Февраль** | 1. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».2. Консультация «Азбука дорожного движения».3. Памятка для родителей «Если ребёнок провинился». |
| **Март** | 1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему.  «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта |
| **Апрель** | 1 Консультация «Формирование культуры трапезы».  2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 3.Родительское собрание «Итоги года» |
| **Май** | 1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»  2. Подготовка к выпускному утреннику.  3. Памятка родителям будущих первоклассников |

**2.8. Планирование работы с детьми в группе**

**Годовое комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе**

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний  С 1 по 10 сентября | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.  Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности | Праздник «День знаний». |
| Осень  С 11 по 30 сентября | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень»  Выставка детского творчества. |
| С 1 по 8 октября  «Наши лесные друзья» | Расширять представления о разнообразии животного мира. Знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания .Подводить к пониманию того, что человек должен охранять лес и его обитателей. | Выставка детского творчества. |
| С 11 по 15 октября  «Мой город, моя страна, моя планета». | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к « малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля−наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |
| «Поздняя осень»  С 18 по 23 октября | Продолжать расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Выставка детских поделок. |
| С 25 по 29 октября  «День народного единства» | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине−России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. | Праздник «День народного единства» |
| «Птицы вокруг нас»  С 30 октября по 3 ноября» | Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. | Выставка детского творчества. |
| С 1 по 5 ноября  «Путешествие вокруг света» | Расширять представления о том, что Земля−наш общий дом. Познакомить детей с другими континентами земли. Развивать познавательную активность. | Выставка детского творчества. |
| С 8 по 12 ноября  «Все про меня» | Формировать представления о себе как о человеке: об основных частях тела человека и их назначений.Формировать положительную самооценку. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. | Спортивное развлечение |
| С 15 по 19 ноября  «Подводный мир» | Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы, формировать представления о взяимосвязях животных со средой обитания. | Выставка детского творчества. |
| С 22 ноября по 1 декабря  «Здравствуй гостья Зима» | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спортами. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Деятельности людей на селе, о безопасном поведении зимой. Формировать первичные исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. | Выставка детского творчества. |
| С 1 по 10 декабря  «Моя Родина Россия» | Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре уважения к культурам других народов: умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | Выставка детского творчества |
| С 13 по 17 декабря  «Уголок планеты где мы живем» | Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре уважения к культурам других народов: умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | Выставка детского творчества |
| С 20 по 30 декабря  «Новый год» | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения. возникающие при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | Праздник «Новый год» |
| С 10 по 14 января  «Каникулы» | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спортами. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Деятельности людей на селе, о безопасном поведении зимой. Формировать первичные исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. | Зимние забавы. |
| С 17 по 21 января  «Зимние забавы» | Познакомить детей с видами зимних игр, спорта. Формировать эмоционально положительное отношение ко всем видам спорта, желание активно участвовать в них. | Зимняя олимпиада. |
| С 24 по 31 января  «Синий цвет земли" | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спортами. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Деятельности людей на селе, о безопасном поведении зимой. Формировать первичные исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. | Выставка детского творчества |
| с 1 по 5 февраля  «Всё о своем здоровье и безопасности» | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную оценку. | Праздник «Здоровья» |
| С 7 по 17 февраля  «Зимушка зима» | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спортами. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Деятельности людей на селе, о безопасном поведении зимой. Формировать первичные исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. | Выставка детского творчества |
| С 18 по 23 февраля  «День защитника отечества» | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её  Спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, знакомить с разными родами войск. | Праздник «23 февраля−День защитника отечества» |
| С 24 февраля по 1 марта  «Наши лесные друзья» | Расширять представления о служебных собаках. О помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том. Что человек должен ухаживать за животными которых он приучил. | Выставка детского творчества |
| С 2 по 10 марта  «Международный женский день» | Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. | Праздник 8−марта |
| С 19 по 23 марта  «Птицы» | Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. | Выставка детского творчества |
| С 26 по 30 марта  Народно−прикладного искусство» | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. | Праздник «Маф!эщхьэджэд» |
| С 2 по 6 апреля  «Встречаем наших пернатых друзей» | Формировать у детей обобщенные представления о весне. Приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц. О связи между явлениями живой и не живой природы. | Праздник «Весна−красна» |
| С 9 по 13 апреля  «Космос и далекие звезды» | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что осовение космоса−ключ к решению многих проблем на Земле.  Рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса. | Выставка детского творчества |
| С 16 по 20 апреля  О труде в саду и в огороде | Расширять представления о ранообразии растительного мира и способах их посадки в огороде. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. | Огород на окне |
| С 23 по 30 апреля  Дружат дети всей земли» | Расширять представления о том, что Земля наш общий дом. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, защищать младших ). | Конкурс чтецов |
| С 3 по 11 мая  «День Победы» | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о Победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. | Праздник «День Победы» |
| С 14 по 18 мая  «Всё начинается с семени» | Расширять представления о многообразии растительного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать познавательный интерес к растениям. | Коллективная работа |
| С 22 по 25 мая  Всё о лесе | Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. | Экскурсия в лес |
| С 28 по 31 мая  «До свидания, детский сад!» | Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступление в школу.  Формировать эмоционально положительные отношения к предстоящему поступлению в первый класс. | Праздник «До свидания, детский сад!» |

**2.8.1.Календарно – тематическое планиронание**

**(НОД и совместная деятельность)**

**СЕНТЯБРЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»**

**Тема недели: «День знаний».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) (семицветик) | • «Планета Земля – общий дом». | •Расширять представления детей о нашем доме, городе, стране, планете. |
| Обучение грамоте | Звуки и буквы. | • Знакомство с понятием «звук» и «буква», развивать звукобуквенный анализ; развивать фонематический слух, логическое мышление, внимание, память. |
| Музыка | ***Упражнения*** «Выворачивание круга» венгерская мелодия,  «Сужение и расширение круга» Шуберта  «Хороводный шаг и бег» венг. мелодия  ***Слушание «***Марши»«Турецкий марш» Моцарта  ***Пение*** «Модница осень» Григорьевой,» Осенняя прогулка»Бокач, «Осенний мотив» Смирновой  ***Музыкально ритмические движения***  «Танец грибов»  ***Игры*** «Кто больше соберет грибов», «Разбери корзинку», «Зайцы и лиса» Красева | Знакомство с упражнениями; добиваться лёгкости выполнения;  - дать понятие «Марш», показать разнообразие маршей на примерах. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 1. Количество и счет. | Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.Упражнять в делении множества на части и объединении его частей , совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью |
| Художественное творчество (рисование) | Лето | Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, распологая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу, рассказывать о том, что нарисовали. |
| Физическая культура | 1.ходьба по гимнастической скамейке прямо приставляя пятку к носку (с мешочком на голове)  2. Прыжки на двух ногах через шнур  3.Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу из-за головы | Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 2. Количество и счет. | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; учить считать в прямом и обратнолм порядке в пределах 5; закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части. |
| Кабардинский язык | «Дэ гъэмахуэр зэрыдгъэкIуар» | ЦIыкIухэмзыгъэпсэхугъуэмазэхэрзэрагъэкIуамтегъэпсэлъыхьын; щIэныгъэмимахуэрзытеухуаркъагурыгъэIуэн; щIэрзэгъэщIэнымхущIэгъэкъун. |
| Физическая культура | 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета.  2. Подлезание под шнур правым и левым боком  3. перебрасывание мячей друг другу двумя способами  (расстояние 4 м). | Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «Бзэр зэрызэпыщIар» | Сабийхэрдиалог, монолог псэлъэкIэхэмщыгъэгъуэзэн; литературнэтхыгъэкIэщIхэрпсалъэзэпыщIакIэ , зэрызэкIэлъыкIуэмхуэдэу, къыжаIэжыфуегъэсэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Декоративное рисование на квадрате. | Расширить представление о видах изобразительного искусства. познакомить с приемом декоративного рисования на квадрате. |
| Музыка | ***Упражнения*** «Выворачивание круга» венгерская мелодия,  «Сужение и расширение круга» Шуберта  «Хороводный шаг и бег» венг. мелодия  ***Слушание «***Марши»«Турецкий марш» Моцарта  ***Пение*** «Модница осень» Григорьевой,»Осенняя прогулка»Бокач, «Осенний мотив» Смирновой  ***Музыкально ритмические движения***  «Танец грибов»  ***Игры*** «Кто больше соберет грибов», | Знакомство с упражнениями; добиваться лёгкости выполнения;  - дать понятие «Марш», показать разнообразие маршей на примерах. |
| **Пятница** | | |
| Речевое развитие. | Подготовишки. | Побеседовать с детьми о том, как теперь называетсяих группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. |
| Художественное творчество  (Лепка) | Фрукты для игры в магазин | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**СЕНТЯБРЬ**

**Вторая неделя**

**Тема периода «Осень»**

**Задачи периода**

1. Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.
2. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.
3. Расширение представлений о неживой природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Дары осени | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закрепить: обобщающие понятия«овощи» и «фрукты»; характерные свойства ово-  щей и фруктов.Систематизировать  знания о труде людей осенью.Воспитывать:  - бережное отношение к природе  - уважение к сельскохозяйст-  венному труду людей. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «А», «а». | • Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «А»; учить выделять гласный звук (А) и обозначать его буквой. |
| Музыка | ***Упражнения*** «Выворачивание круга» венгерская мелодия,  «Сужение и расширение круга» Шуберта  «Хороводный шаг и бег» венг. мелодия  ***Слушание «***Марши»«Турецкий марш» Моцарта  ***Пение*** «Модница осень» Григорьевой,»Осенняя прогулка»Бокач, «Осенний мотив» Смирновой  ***Музыкально ритмические движения***  «Танец грибов»  ***Игры*** «Кто больше соберет грибов», «Разбери корзинку», «Зайцы и лиса» Красева | Знакомство с упражнениями; добиваться лёгкости выполнения;  - дать понятие «Марш», показать разнообразие маршей на примерах. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 3. Количество и счет. | •Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. |
| Художественное творчество (рисование) | Кукла в национальном костюме | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Совершенствовать тех­нику рисования с натуры, до­биваться более точной переда­чи строения, формы, пропорции. |
| Физическая культура | 1.Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой ) ловля двумя руками  2. Ползание на животе подтягиваясь руками (в конце- кувырек)  3. лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет | Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 4.Количество и счет. | Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответсвующими словами. |
| Кабардинский язык | Сурэт «Бжьыхьэр къэсащ». | Сурэтымитымтеухуауэрассказзэхалъхьэфуегъэсэн; бжьыхьэзэманыминэщэнэхэркъегъэпщытэжын; бжьыхьэмидахагъырзэхащIыкIыфуцIыкIухэркъэгъэтэджын. |
| Физическая культура | 1. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками  2. ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками  3.Упражнение на сохранение равновесия держать правильную осанку | Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Гъэунэ Б. «Бжьыхьэ» | Усэр гукIэзэгъэщIэн; сабийхэргурыхуэукъэгъэтэджын; цIыкIухэмягупсысэмхэгъэхъуэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Поезд, в котором мы ездили на дачу. | •Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. |
| Музыка | ***Упражнения*** «Выворачивание круга» венгерская мелодия,  «Сужение и расширение круга» Шуберта  «Хороводный шаг и бег» венг. мелодия  ***Слушание «***Марши»«Турецкий марш» Моцарта  ***Пение*** «Модница осень» Григорьевой,»Осенняя прогулка»Бокач, «Осенний мотив» Смирновой  ***Музыкально ритмические движения***  «Танец грибов»  ***Игры*** «Кто больше соберет грибов», «Разбери корзинку», «Зайцы и лиса» Красева | - Знакомство с упражнениями; добиваться лёгкости выполнения;  - дать понятие «Марш», показать разнообразие маршей на примерах. |
| **Пятница** | | |
| Речевое развитие. | Летние истории | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. |
| Художественное творчество  (аппликация) | Осенний букет. | Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.  Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знания формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**СЕНТЯБРЬ**

**Третья неделя**

**Тема периода «Осень» (продолжение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) (семицветик) | •Времена года. Встреча осени. | Обобщать и систематизировать представления детей о временах года, признаках осени. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «О», «о». | Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «О»; учить выделять гласный звук (О) и обозначать его буквой. |
| Музыка | ***Упражнения*** «Выворачивание круга» венгерская мелодия,  «Сужение и расширение круга» Шуберта  «Хороводный шаг и бег» венг. мелодия  ***Слушание «***Марши»«Турецкий марш» Моцарта  ***Пение*** «Модница осень» Григорьевой,»Осенняя прогулка»Бокач, «Осенний мотив» Смирновой  ***Музыкально ритмические движения***  «Танец грибов»  ***Игры*** «Кто больше соберет грибов», «Разбери корзинку», «Зайцы и лиса» Красева | Знакомство с упражнениями; добиваться лёгкости выполнения;  - дать понятие «Марш», показать разнообразие маршей на примерах. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 5. Количество и счет. | Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине и ширине) с помощью условной меры. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. |
| Художественное творчество (рисование) | Золотая осень | Учить отоображать в рисунке впечатления от осени, передавая её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов. Учить располагать изображение по всему листу. |
| Физическая культура | 1.ходьба по гимнастической скамейке прямо приставляя пятку к носку(с мешочком на голове)  2. Прыжки на двух ногах через шнур  3.Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу из-за головы | Упражнять:  - в сохранении равновесия на повышенной опоре.  Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 6. Количество и счет | Уточнять представления о цифре 5. Закрепить умение сравни­вать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предме­ты по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.) |
| Кабардинский язык | ***Унэ хадэ. ХадэхэкI.***  ***Жыг хадэ. Пхъэщхьэмыщхьэ.***  Темэ: «ДищIыналъэмкъыщыкIыр» | Къэбэрдей-Балъкъэрым къыщыкI хадэхэкIхэмрэ пхъэщхьэмыщхьэхэмрэ цIыкIухэм егъэщIэн, абыхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр я гум ирегъэубыдэн; цIыхухэм бжьыхьэм ирагъэкIуэкI лэжьыгъэхэм тепсэлъыхьын. |
| Физическая культура | 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета.  2. Подлезание под шнур правым и левым боком  3. перебрасывание мячей друг другу двумя способами  (расстояние 4 м). | Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;  - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;  - в сохранении равновесия на повышенной опоре.  Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | БалъкъызБ. «СиIэщсэжыгцIыкIу». | УсэрцIыкIухэмегъэцIыхун, зытеухуаркъегъэщIэн; усэмимыхьэнэнэхъыщхьэркъагурыIуэуегъэсэн; усэргукIэегъэщIэн; жыгхэмзэрыхущытынхуеймхуэгъэсэн. |
| Художественное творчество  (Рисование) | «Кукла в национальном костюме» | Продолжать учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок. |
| Музыка | ***Упражнения*** «Выворачивание круга» венгерская мелодия,  «Сужение и расширение круга» Шуберта  «Хороводный шаг и бег» венг. мелодия  ***Слушание «***Марши»«Турецкий марш» Моцарта  ***Пение*** «Модница осень» Григорьевой,»Осенняя прогулка»Бокач, «Осенний мотив» Смирновой  ***Музыкально ритмические движения*** «Танец грибов»  ***Игры*** «Кто больше соберет грибов», «Разбери корзинку», «Зайцы и лиса» Красева | Знакомство с упражнениями; добиваться лёгкости выполнения;  - дать понятие «Марш», показать разнообразие маршей на примерах. |
| **Пятница** | | |
| Речевое развитие. | Звуковая культура речи (проверочное) | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. |
| Художественное творчество  (лепка, апликация) | Осенний ковер | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов. Украшать работу вырезанными картинками и т.д. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**СЕНТЯБРЬ**

**Четвертая неделя**

**Тема периода «Ранняя осень»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Почва и подземные обитатели | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предложения, проверять их и делать выводы в прцессе опытнической деятельности. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «У», «у». | Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «У»; учить выделять гласный звук (У) и обозначать его буквой. |
| Музыка | ***Упражнения*** «Выворачивание круга» венгерская мелодия,  «Сужение и расширение круга» Шуберта  «Хороводный шаг и бег» венг. мелодия  ***Слушание «***Марши»«Турецкий марш» Моцарта  ***Пение*** «Модница осень» Григорьевой,»Осенняя прогулка»Бокач, «Осенний мотив» Смирновой  ***Музыкально ритмические движения***  «Танец грибов»  ***Игры*** «Кто больше соберет грибов», «Разбери корзинку», «Зайцы и лиса» Красева | Знакомство с упражнениями; добиваться лёгкости выполнения;  - дать понятие «Марш», показать разнообразие маршей на примерах. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 6. Количество и счет.(закрепление) | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| Художественное творчество (рисование) | На чем люди ездят. | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. закреплять умение распологать рисунок посередине листа. |
| Физическая культура | 1 Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой) ловля двумя  2. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях  3.ходьба по гимнастической стенке на середине сделать разворот | Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | • Количество и счет | Формировать понятие числа при счете не только ре­альных предметов и изображе­ний, но и звуков, движений. Учить определять количест­во предметов по осязанию (на ощупь). |
| Кабардинский язык | ***Мэз. Iэгъэбэгу. МэракIуэ.***  Темэ: «МэзымкъыщыкIзэмылIэужьыгъуэхэр» | Ди республикэм и мэзхэм къыщыкIкъэкIыгъэхэр цIыкIухэм егъэщIэн, абыхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр я гум ирегъэубыдэн; я анэдэлъхубзэм зегъэужьын. |
| Физическая культура | Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками  2. ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками  3.Упражнение на сохранение равновесия держать правильную осанку | Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;  - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;  - в сохранении равновесия на повышенной опоре.  Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «ШыкъумцIий» | Таурыхъыр цIыкIухэмегъэцIыхун, абыимыхьэнэнэхъыщхьэркъегъэщIэн; цIыкIухэмяанэдэлъхубзэмзегъэужьын; Iущу,Iэдэбукъэгъэтэджын. |
| Художественное творчество (рисование) | На чем ты хотел бы поехать. | Учить рисовать по замыслу. закркплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке. |
| Музыка | ***Упражнения*** «Выворачивание круга» венгерская мелодия,  «Сужение и расширение круга» Шуберта  «Хороводный шаг и бег» венг. мелодия  ***Слушание «***Марши»«Турецкий марш» Моцарта  ***Пение*** «Модница осень» Григорьевой,»Осенняя прогулка»Бокач, «Осенний мотив» Смирновой ***Музыкально ритмические движения***  «Танец грибов»  ***Игры*** «Кто больше соберет грибов», «Разбери корзинку», «Зайцы и лиса» Красева | - Знакомство с упражнениями; добиваться лёгкости выполнения;  - дать понятие «Марш», показать разнообразие маршей на примерах. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Лексико− грамматические упражнения | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. |
| Художественное творчество (аппликация) | Корзина с грибами | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знания формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода «Наши лесные друзья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | 4 октября − всемирный день защиты животных. | Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «Е», «е». | Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «Е»; учить выделять гласный звук (Е) и обозначать его буквой. |
| Музыка | ***Упражнения:*** «Галоп» Шуберта, «Сужение и расширение круга» Шуберта.  ***Слушание:*** «К. Ализе» Бетховен,  «Санта Лучия» итал. Песня  ***Пение*** «За грибами «Качаевой, «Модница осень» Григорьевой, «Осенняя прогулка» Бокач, «Осенний мотив» Смирновой, «Урожайные частушки»(Ах вы сени), «Песенка домовенка Прошки» Роот.  ***Музыкально-ритмические***  ***движения***: «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой;  ***Игры:*** «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского. | Добиваться легкости исполнения; уметь рассказывать об услышанной музыке; работа над мелодией, над текстом, выразительное исполнение. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Затятие 1. Количество и счет. | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2−3 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их.  заданием. |
| Художественное творчество (рисование) | Нарисуй свою любимую игрушку. | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования. |
| Физическая культура | 1.ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову ,на середине присесть ,встать пойти дальше(с мешочком на голове)  2. Прыжки на двух ногах через шнур  3.Бросание малого мяча вверх ловля двумя руками снизу из-за головы | • Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;  - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;  - в сохранении равновесия на повышенной опоре.  Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Затятие 2. Количество и счет. | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. |
| Кабардинский язык | ***Ди мэзыр*** | ЦIыкIухэм мэзым щыпсэухэр егъэц1ыхун. |
| Физическая культура | 1. Прыжки с высоты (40см) доставанием до предмета .  2. Отбивание мяча одной рукой на месте  3.Пролезание через три обруча в обруч прямо и боком | Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «МэкъумэшыщIэр, бажэр, дыгъужьыр» | Таурыхъыр цIыкIухэм егъэцIыхун; угупсысэм зэрынэхъыфIыр къагурыгъэIуэн; пщIэм ухущIемыгъуэжын папщIэ зэрыщытын хуейм тепсэлъыхьын; бзэм зегъэужьын. |
| Художественное творчество (рисование) | Ветка рябины | Учить новой композиции узора: изображать закругленную ветку с ягодами; рисовать узор на разных фонах: красном, желтом, черном; В соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. |
| Музыка | ***Упражнения:*** «Галоп» Шуберта, «Сужение и расширение круга» Шуберта.  ***Слушание:*** «К. Ализе» Бетховен,  «Санта Лучия» итал. Песня  ***Пение*** «За грибами «Качаевой, «Модница осень» Григорьевой, «Осенняя прогулка» Бокач, «Осенний мотив» Смирновой, «Урожайные частушки»(Ах вы сени), «Песенка домовенка Прошки» Роот.  ***Музыкально-ритмические***  ***движения***: «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой;  ***Игры:*** «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского. | Добиваться легкости исполнения; уметь рассказывать об услышанной музыке; работа над мелодией, над текстом, выразительное исполнение. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. |
| Художественное творчество (лепка) | Девочка играет в мяч |  |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

**Вторая неделя**

**Тема периода «Мой город, моя страна, моя планета».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Прощание с цветами, листьями, птицами. | Наблюдения за последними цветами, листьями, отлетом птиц. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «Ё», «ё». | Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «Ё»; учить выделять гласный звук (Ё) и обозначать его буквой. |
| Музыка | ***Упражнения:*** «Галоп» Шуберта, «Сужение и расширение круга» Шуберта.  ***Слушание:*** «К. Ализе» Бетховен,  «Санта Лучия» итал. Песня  ***Пение*** «За грибами «Качаевой, «Модница осень» Григорьевой, «Осенняя прогулка» Бокач, «Осенний мотив» Смирновой, «Урожайные частушки»(Ах вы сени), «Песенка домовенка Прошки» Роот.  ***Музыкально-ритмические***  ***движения***: «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой;  ***Игры:*** «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского. | Добиваться легкости исполнения; уметь рассказывать об услышанной музыке; работа над мелодией, над текстом, выразительное исполнение. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Количество и счет. | Продолжать учить составлять числа 7 и 8.Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
| Художественное творчество (рисование) | Семья. | Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье. |
| Физическая культура | 1. Прыжки с высоты (40см) доставанием до предмета .  2. Отбивание мяча одной рукой на месте  3.Пролезание через три обруча в обруч прямо и боком | Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Количество и счет. | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнить представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. |
| Кабардинский язык | ***Унагъуэ.***  Темэ: «Сэсиунагъуэр» | Унагъуэм хьэщIэ къихьэмэ зэрырагъэблагъэр егъэщIэн цIыкIухэм; я унагъуэр къызыхэкIа лъэпкъыр зэращIэр егэбыдылIэн; унагъуэм исхэмрэ благъэмрэ зэрыхущытын хуейм хуэгъэсэн. |
| Физическая культура | 1.Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой ) ловля двумя руками  2. Ползание на животе подтягиваясь руками (в конце- кувырек)  3. лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет | Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | •«Бынунагъуэ» (грамотэм щыхуагъэхьэзыр лъэхъэнэ) | Псалъэухам теухуауэгурыIуэныгъэ етын; псалъэуха зэхалъхьэфу, абы схемэ хуащIыфу егъэсэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Вечерний город | Учить передавать картину вечернего города, его цветовой колорит. Закреплять умение оформлять свой замысел. Развивать эстетические чувства. |
| Музыка | ***Упражнения:*** «Галоп» Шуберта, «Сужение и расширение круга» Шуберта.  ***Слушание:*** «К. Ализе» Бетховен,  «Санта Лучия» итал. Песня  ***Пение*** «За грибами «Качаевой, «Модница осень» Григорьевой, «Осенняя прогулка» Бокач, «Осенний мотив» Смирновой, «Урожайные частушки»(Ах вы сени), «Песенка домовенка Прошки» Роот.  ***Музыкально-ритмические***  ***движения***: «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой;  ***Игры:*** «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского. | Добиваться легкости исполнения; уметь рассказывать об услышанной музыке; работа над мелодией, над текстом, выразительное исполнение. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал». | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал». Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. |
| Художественное творчество (аппликация) | Ваза с фруктами и овощами | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

**Третья неделя**

**Тема периода «Поздняя осень».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу. | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Развивать творчество и инициативу. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «И», «и». | Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «И»; учить выделять гласный звук (И) и обозначать его буквой. |
| Музыка | ***Упражнения:*** «Галоп» Шуберта, «Сужение и расширение круга» Шуберта.  ***Слушание:*** «К. Ализе» Бетховен,  «Санта Лучия» итал. Песня  ***Пение*** «За грибами «Качаевой, «Модница осень» Григорьевой, «Осенняя прогулка» Бокач, «Осенний мотив» Смирновой, «Урожайные частушки»(Ах вы сени), «Песенка домовенка Прошки» Роот.  ***Музыкально-ритмические***  ***движения***: «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой;  ***Игры:*** «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского. | Добиваться легкости исполнения; уметь рассказывать об услышанной музыке; работа над мелодией, над текстом, выразительное исполнение. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Количество и счет. | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления.Дать представления о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. |
| Художественное творчество (рисование) | • Комнатные растения | Учить передавать в рисунке характерные особенности ратения, форму цветочного горшка. Формировать видеть тоновые отношения и передовать их в рисунке усиливая и ослабляя нажим на карандаш. |
| Физическая культура | 1. Ползание на четвереньках в прямом направлении,подталкивание мяча головой ползание под дугой 2.Прыжки на левой и правой ноге между предетами  3. Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке ,хлопая в ладоши | Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 6. Количество и счет. | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточтять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. |
| Кабардинский язык | ***Удз гъэгъахэм я дуней.***  Темэ: «Къэрабэ» | Удзхэм теухуауэцIыкIухэм ящIэм зегъэужьын, абыхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр егъэщIэн; удзхэм мыхьэнэ яIэр хуэIуэтэн; удзхэм теухуа усэхэм щыгъэгъуэзэн. |
| Физическая культура | 1.ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову ,на середине присесть ,встать пойти дальше(с мешочком на голове)  2. Прыжки нам правой и левой ноге  перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу из-за головы  3.Бросание малого мяча вверх ловля двумя руками снизу из-за головы | Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Ан-дэ-гу-рэ».(грамотэм щыхуагъэхьэзыр лъэхъэнэ) | Псалъэр пычыгъуэкIэ зэпаудыфу, пычыгъуэхэр псалъэурэ зэхуахьэсыжыфу цIыкIухэр егъэсэн; я псэлъалъэр псалъэщIэхэмкIэ хэгъэхъуэн;бжыгъэхэр адыгэбзэкIэ егъэщIэн( зэрабж, зэрызэкIэлъыкIуэ). |
| Художественное творчество (рисование) | Поздняя осень | Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по разному изображать деревья, траву, листья. |
| Музыка | ***Упражнения:*** «Галоп» Шуберта, «Сужение и расширение круга» Шуберта.  ***Слушание:*** «К. Ализе» Бетховен,  «Санта Лучия» итал. Песня  ***Пение*** «За грибами «Качаевой, «Модница осень» Григорьевой, «Осенняя прогулка» Бокач, «Осенний мотив» Смирновой, «Урожайные частушки»(Ах вы сени), «Песенка домовенка Прошки» Роот.  ***Музыкально-ритмические***  ***движения***: «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой;  ***Игры:*** «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского. | Добиваться легкости исполнения; уметь рассказывать об услышанной музыке; работа над мелодией, над текстом, выразительное исполнение. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей Определять количество и порядок слов в предложении. |
| Художественное творчество (аппликация) | Петушок с семьей | Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

**Четвертая неделя**

**Тема периода «День народного единства»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Откуда пошла русская земля. | Расширять и обобщать представления детей о русском народном искусстве, великих писателях, художниках, ученых, полковадцах |
| Обучение грамоте | • Гласная буква «ы». | Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «ы»; учить выделять гласный звук (ы) и обозначать его буквой; упражнять детей в образовании существительных множественного числа |
| Музыка | ***Упражнения:*** «Галоп» Шуберта, «Сужение и расширение круга» Шуберта.  ***Слушание:*** «К. Ализе» Бетховен,  «Санта Лучия» итал. Песня  ***Пение*** «За грибами «Качаевой, «Модница осень» Григорьевой, «Осенняя прогулка» Бокач, «Осенний мотив» Смирновой, «Урожайные частушки»(Ах вы сени), «Песенка домовенка Прошки» Роот.  ***Музыкально-ритмические***  ***движения***: «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой;  ***Игры:*** «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского. | Добиваться легкости исполнения; уметь рассказывать об услышанной музыке; работа над мелодией, над текстом, выразительное исполнение. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 7. Количество и счет. | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника |
| Художественное творчество (рисование) | Мы едем н праздник с цветами и флагами | Учить вырожать впечатления от праздника, рисовать фигурыдетей в движении. Закреплять умение передовать пропорции человеческой фигуры. |
| Физическая культура | 1. Прыжки с высоты (40см) доставанием до предмета .  2. Отбивание мяча одной рукой на месте  3.Пролезание через три обруча в обруч прямо и боком | Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Количество и счет. | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел. Продолжать знакомство с цифрами от1 до9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершине. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
| Кабардинский язык | «Бзэм и макъхэр» | Сабийхэмядикцэмелэжьын; зэхахмакъымгулъытэхуащIу, гъэсакIуэмяритамакъырпсалъэхэм, псалъэухахэмкъыщагъуэтыфуегъэсэн. |
| Физическая культура | 1.Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой ) ловля двумя  2. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях  3.ходьба по гимнастической стенке на середине сделать разворот | Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | ***ЩIакхъуэ.***  Темэ: «Гъавэ къэкIыгъэхэр» | Гъавэ къэкIыгъэхэмадыгэбзэкIэзэреджэрцIыкIухэмегъэщIэн; гъавэммыхьэнэуэиIэркъегъэщIэн, абытелажьэмпщIэхуащIыукъэгъэтэджын. |
| Художественное творчество (рисование) | Праздник урожая в нашем селе | Учить детей передовать праздничные впечатления, нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие рожай. Закреплять умение удачно распологать изображения на листе. |
| Музыка | ***Упражнения:*** «Галоп» Шуберта, «Сужение и расширение круга» Шуберта.  ***Слушание:*** «К. Ализе» Бетховен,  «Санта Лучия» итал. Песня  ***Пение*** «За грибами «Качаевой, «Модница осень» Григорьевой, «Осенняя прогулка» Бокач, «Осенний мотив» Смирновой, «Урожайные частушки»(Ах вы сени), «Песенка домовенка Прошки» Роот.  ***Музыкально-ритмические***  ***движения***: «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой;  ***Игры:*** «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского. | Добиваться легкости исполнения; уметь рассказывать об услышанной музыке; работа над мелодией, над текстом, выразительное исполнение. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Рассказ о А. Пушкине. | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. |
| Художественное творчество (аппликация) | Осенний пейзаж | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**НОЯБРЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода**

**«День народного единства» (продолжение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Птицы нашего края | Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «Э», «э». | Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «Э»; учить выделять гласный звук (Э) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Упражнения: «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», рнм; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», рнм;  Слушание: «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя;  Пение: «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон»;  Музыкально-ритмические  Движения: «Менуэт» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. И. Чайковского;  Игры: «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе па­ру». Новиковой; «Вальс» П. | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости;  Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком;  Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения; Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 1. Количество и счет. | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять одинаково ли они весят. |
| Художественное творчество (рисование) | Перелетные птицы | Учить изображать различные виды птиц, их форму, строение, пропорции. закреплять умение распологать рисунок посередине листа. |
| Физическая культура | 1. Ползание на четвереньках в прямом направлении,подталкивание мяча головой ползание под дугой 2.Прыжки нав левой и правой ноге между предетами  3. Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке ,хлопая в ладоши | Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 2. Количество и счет. | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине. |
| Кабардинский язык | Ди щ1ып1эм бзу щыпсэухэр | Ди щ1ып1эм бзу щыпсэухэр егъэщIэн, абыхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр я гум ирегъэубыдэн; я анэдэлъхубзэм зегъэужьын. |
| Физическая культура | 1.Ходьба по канату боком приставным шагом  2.Прыжки через шнуры  3.Эстафета «Мяч водя» | Учить:- ходьбе по канату;- прыжкам через короткую скакалку;- бросанию мешочков в горизонтальную цель;- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | ***Джэдкъазхэр. Къуалэбзухэр.***  Темэ: «Адакъэ» Нало З. | Усэр егъэцIыхун; цIыкIухэм я бзэм зегъэужьын; джэдкъазхэмрэ къуалэбзухэмрэ аыгэбзэкIэ зэреджэр я гум ирегъэубыдэн |
| Художественное творчество (рисование) | Как мы играем в детском саду | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни,передовать простые движения фигуры человека, распологать фигуры на листе. |
| Музыка | Упражнения: «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», рнм; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», рнм;  Слушание: «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя;  Пение: «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон»;  Музыкально-ритмические  Движения: «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского;  Игры: «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе па­ру». | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости;  Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком;  Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения; Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Сегодня так светло кругом. | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. |
| Художественное творчество (лепка) | Ребенок с котенком. | Учить детей изображать в лепке несложную сценку(ребенок играет с животным), передовая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передовать пропорции тела животного и человека. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**НОЯБРЬ**

**Вторая неделя**

**Тема периода**

**«Путешествие вокруг света»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Первый снег и первые морозы. | Наблюдать за изменениями в природе. Дать детям представления о круговороте воды в природе и ее превращениях. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «Ю» «ю». | Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «Ю»; учить выделять гласный звук (Ю) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Упражнения: «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», рнм; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», рнм;  Слушание: «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя;  Пение: «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон»;  Музыкально-ритмические Движения: «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского;  Игры: «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе па­ру». | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости;  Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком;  Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения; Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца; |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Количество и счет. | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. |
| Художественное творчество (рисование) | Декоративное рисование по мативам городецкой росписи | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлогать выделять харатерные особенности городецкой росписи и создать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешании красок для получения нужных оттенков. |
| Физическая культура | 1.Прыжкичерез короткую скакалку с вращением вперед  2.Ползание под шнур боком  3.броски мяча друг другу стоя в шеренгах | Учить:- ходьбе по канату;- прыжкам через короткую скакалку;- бросанию мешочков в горизонтальную цель;- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Количество и счет. | Ознакомить с количест­венным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. |
| Кабардинский язык | ***Псалъэ гуапэхэр.***  Темэ: «Адыгэбзээтикет». | Адыгэхэр щызэпсалъэкIэ къагъэсэбэп псалъэхэр егъэщIэн ;адыгэ нэмысым къикIыр къагурыгъэIуэн;гуапагъэ яхэлъу къэгъэхъун. |
| Физическая культура | 1.Ведение мяча в прямом направлении между предметами 5-6 штук  2.Лазание под дугу  3 .Ходьба на носках ,руки за головой ,между набивными мячами. | Учить:- ходьбе по канату;- прыжкам через короткую скакалку;- бросанию мешочков в горизонтальную цель;- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:- в энергичном отталкивании в прыжках;- подползании под шнур;- прокатывании обручей;- ползании по скамейке с мешочком на голове;- равновесии. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «Зы къазыхъу, зы адакъэжь, зыщIалэжь цIыкIу» Нало З. | Рассказыр цIыкIухэм егъэцIыхун; я бзэм зегъэужьын; джэдкъазхэм хущытыкIэ нэхъыфIяIэу къэгъэхъун. |
| Художественное творчество (рисование) | Декоративное рисование «Завиток» | Учить детей украшивать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для укражения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, мелкие завитки). |
| Музыка | Упражнения: «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», рнм; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», рнм;  Слушание: «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя;  Пение: «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон»;  Музыкально-ритмические  Движения: «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости;  Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком;  Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Осенние мотивы. | Учить детей рассматривать рисунки в книга, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. |
| Художественное творчество (аппликация) | Праздничный хоровод | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**НОЯБРЬ**

**Третья неделя**

**Тема периода «Все про меня»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | •Наблюдение за живым объектом | Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «Я», «я». | Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «Я»; учить выделять гласный звук (Я) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Упражнения: «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», рнм; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», рнм;  Слушание: «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя;  Пение: «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон»;  Музыкально-ритмические  Движения: «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского;  Игры: «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе па­ру». | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости;  Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком;  Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения; Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца; |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | • Количество и счет. | Ознакомить с количествен­ным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8. |
| Художественное творчество (рисование) | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. | Учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. |
| Физическая культура | 1.Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет  2.прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно  3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом боком ,на середине присесть руки вперед выпрямиться и пройти дальше. | Упражнять:- в энергичном отталкивании в прыжках;- подползании под шнур;- прокатывании обручей;- ползании по скамейке с мешочком на голове;- равновесии. Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Измерение высоты предметов с помощью условной меры. | Ознакомить с количествен­ным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Кабардинский язык | ***Бжьыхьэ кIасэ.ЩIыпIэ хуабэ лъэтэж бзухэр.***  Темэ: «Къуалэбзу лъэтэжхэр». | Къуалэбзулъэтэжхэмрэ,щIымахуэризыхкъуалэбзухэмрэзэхагъэкIыфуегъэсэн; щIымахуэризыхбзухэмзэрыдэIэпыкъунхуеймщыгъэгъуэзэн; япсалъалъэмхэгъэхъуэн. |
| Физическая культура | 1.Ходьба по канату боком приставным шагом  2. Прыжки нам правой и левой ноге  перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу из-за головы  3.Бросание малого мяча вверх ловля двумя руками снизу из-за головы. | Учить:- ходьбе по канату;- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:- в энергичном отталкивании в прыжках;- подползании под шнур;- прокатывании обручей;- ползании по скамейке с мешочком на голове;- равновесии. Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «Дыщэ кIанэ».Жаным Б. | Таурыхъыр цIыкIухэмегъэцIыхунимыхьэнэнэхъыщхьэркъегъэщIэн;Iэдэбу, IущуцIыкIухэркъэгъэхъун. |
| Художественное творчество (рисование) | Наша любимая подвижная игра («Кошки-мышки») | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения проштым карандашом и оформления его в цвете. |
| Музыка | Упражнения: «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», рнм; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», рнм;  Слушание: «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя;  Пение: «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон»;  Музыкально-ритмические  Движения: «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского;  Игры: «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе па­ру». | • Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости;  Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком;  Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения; Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца; Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. |
| Художественное творчество (лепка) | Лепка по замыслу | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**НОЯБРЬ**

**Четвертая неделя**

**Тема периода «Подводный мир».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Сострадание и взаимопомощь | Беседы о помощи друг другу, ее значении и необходимости. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «М», «м». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «М»; учить выделять согласный звук (М) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Упражнения: «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», рнм; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», рнм;  Слушание: «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя;  Пение: «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон»;  Музыкально-ритмические  Движения: «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского; Игры: «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе па­ру» | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости;  Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком;  Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения; Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Предыдущее, последующее и пропущенное число. | Ознакомить с количест­венным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифре 10. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число в пределах 10. |
| Художественное творчество (рисование) | Рисование «Как мы играем в детском саду» | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно распологать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. |
| Физическая культура | 1.Прыжкичерез короткую скакалку с вращением вперед  2.Ползание в прямом направлении на четвереньках  3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах | Учить:- ходьбе по канату;- прыжкам через короткую скакалку;- бросанию мешочков в горизонтальную цель;- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:- в энергичном отталкивании в прыжках;- подползании под шнур;- прокатывании обручей;- ползании по скамейке с мешочком на голове;- равновесии. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Порядковый счет до 10. | Навыки порядкового счета (в пределах 10); понятие порядкового значе­ния числа и порядковых отно­шений. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. |
| Кабардинский язык | ***Унэ псэущхьэхэр.ХьэкIэкхъуэкIэхэр.***   Темэ: «ХьэмрэМыщэмрэ» КъэрмокъуэХь. | УнэпсэущхьэхэмрэхьэкIэкхъуэкIэхэмрэтеухуауэцIыкIухэмящIэркъызэщIэубыдэн; таурыхъыщIэегъэцIыхун; ябзэмзегъэужьын. |
| Физическая культура | 1.  Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3- 4м.  2. Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопок в ладоши над головой.  3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. | Учить:- ходьбе по канату;- прыжкам через короткую скакалку;- бросанию мешочков в горизонтальную цель;- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:- в энергичном отталкивании в прыжках;- подползании под шнур;- прокатывании обручей;- ползании по скамейке с мешочком на голове;- равновесии. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Щоджэн Л. «КIэпхъ». | Псэущхьэхэм теухуауэ цIыкIухэм ящIэр къызэщIэубыдэн; усэр егъэцIыхун, я гум ирегъэубыдэн; псэущхьэхэм зэрыхущытын хуейм хуэгъэсэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Дымковские узоры. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи. |
| Музыка | Упражнения: Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко;  Слушание: «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского; «Вдоль по Питерской», рнп;  Пение: «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя песня», Н. Г. Коношенко;  Музыкально-ритмические движения: «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише; Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны; |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Подводный мир. | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.  • Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. |
| Художественное творчество (аппликация) | Рыбки в аквариуме | Развивать цветовое восприятие; чувство композиции. Умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода «Здравствуй гостья зима!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Животные зимой | Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «С», «с». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «С»; учить выделять согласный звук (С) и обозначать его буквой |
| Музыка | • Упражнения: Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко;  Слушание: «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского; «Вдоль по Питерской», рнп;  Пение: «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя песня», Н. Г. Коношенко;  Музыкально-ритмические движения: «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Танец гномов». | • Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише; Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны; Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Монеты. | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10рублей. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. |
| Художественное творчество (рисование) | Декоративное рисование | Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передовая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. |
| Физическая культура | 1.Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет.  2.Ходьба на носках по уменьшенной площади опоры  3.забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди | Учить:- ходьбе по канату;- прыжкам через короткую скакалку;- бросанию мешочков в горизонтальную цель;- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Измерение времени. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10руб. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об изменении времени, познакомить с песочными часами. |
| Кабардинский язык | ***ЖыгзэмылIэужьыгъуэхэр.ЩIымахуэртхыгъэхэмкъызэрыщыгъэлъэгъуар.*** Темэ: Бэрэгъун Л. «Жыгхэм я дохутыр». | Жыг зэмылIэужьыгъуэхэр цIыкIухэм егъэцIыхун, абыхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр я гум ирегъэубыдэн; усэр егъэщIэн, зытеухуар къагурыгъэIуэн; къэкIыгъэхэм зэрыхущытын хуейм хуэгъэсэн. |
| Физическая культура | 1.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3—4 мяча, расстояние между мячами 3 шага ребенка), руки свободно балансируют.  2. Прыжки на двух ногах между предметами (кубики, набивные мячи), огибая их.  3.  Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. | Закреплять навыки и умения; - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Упражнять: - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; - переползании по гимнастической скамейке; - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «Сыщалъхуа щIыпIэ» | ЦIыкIухэм щалъхуащIыпIэмщыгъэгъуэзэн, аркартэмдежегъэлъэгун; щIыпIэмкъыриубыдэкъалэхэмрэкъуажэхэмрэегъэцIыхун;цIыхубэущыпсэурегъэщIэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Волшебная птица. | Продолжать развивать образные представления, воображение. формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию. |
| Музыка | Упражнения: Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко;  Слушание: «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского; «Вдоль по Питерской», рнп;  Пение: «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко  Музыкально-ритмические движения: «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», «Танец гусаров и ку­колок», «Танец фей»;  Игры: «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», прибаутки. | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише; Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны; Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Лексические игры. | Обогащать и активизировать речь детей. |
| Художественное творчество (лепка) | Птица. | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц. Умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить лепить птицу по частям. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

**Вторая неделя**

**Тема периода «Моя родина Россия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Встреча зимы. Птицы рядом с нами | Наблюдение за зимующими птицами, за поведением и песнями синицы – предвестницы морозов, комление птиц. |
| Обучение грамоте | Звуки и буквы | Закрепление понятия «звук» и «буква», учить различать их; учить находить буквы. |
| Музыка | • Упражнения: Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко;  Слушание: «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского; «Вдоль по Питерской», рнп;  Пение: «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя песня», Н. Г. Коношенко;  Музыкально-ритмические движения: «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Танец гномов», «Танец гусаров и ку­колок». | • Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише; Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны; Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 3. Монеты. | Продолжать знакомить с монетами. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. |
| Художественное творчество (рисование) | Флаг России и КБР | Учить рисовать флаг России и КБР. Различать их и узнавать. Воспитывать любовь к Родине. |
| Физическая культура | 1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (дистанция 6 м).  2 Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне».  3 Ползание по скамейке на ладонях и коленях | Закреплять навыки и умения ; - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади эпоры. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 4.Монеты. | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10рублей, их наборе и размеры. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. |
| Кабардинский язык | *ЩIымахуэ. ЩIымахуэбзухэр.Темэ: «ЩIымахуэ» (сурэт)* | СурэткIэ гъэлэжьэн; цIыкIухэм я бзэм зегъэужьын, сурэтым къыщыгъэлъэгъуам теухуауэ хъыбар кIэщI зэхалъхьэфу егъэсэн. |
| Физическая культура | 1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.   2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков.  3.ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. | Закреплять навыки и умения ; - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади эпоры. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | АфIэунэ Л. «Япэ уэс».. | Гъэмизэманхэркъэпщытэжын; усэр гукIэзэгъэщIэн; гупсысэмзегъэужьын. |
| Художественное творчество (рисование) | «Сказка о царе Салтане» | Воспитывать любовь к творчеству А.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передовать волшебный калорит. |
| Музыка | Упражнения: Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко;  Слушание: «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского; «Вдоль по Питерской», рнп;  Пение: «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя песня», Н. Г. Коношенко;  Музыкально-ритмические движения: «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Танец гномов», «Танец гусаров и ку­колок», «Танец фей»;  Игры: «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», прибаутки. | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише; Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны; Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи. | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. |
| Художественное творчество (аппликация) | Любимая игрушка. | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

**Третья неделя**

**Тема периода «Уголок планеты где мы живём»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Животные водоемов, морей и океанов. | Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязах животных со средой обитания. |
| Обучение грамоте | Соласная буква «Х», «х». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Х»; учить выделять согласный звук (Х) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Упражнения: Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»);  Слушание: «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского;  Пение: «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя песня», Н. Г. Коношенко;  Музыкально-ритмические движения: «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Танец гномов», «Танец гусаров и ку­колок», «Танец фей»;  Игры: «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», прибаутки. | • Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише; Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны; Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 5. Знакомство с часами. | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомство с часами, учить устанавливать время на макете часов. Закреплять представления о многоугольнике. |
| Художественное творчество (рисование) | Зимний пейзаж | Учить передовать в рисунке образы знакомых песен, стохотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. |
| Физическая культура | 1.Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет  2.прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно  3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом боком, на середине присесть руки вперед выпрямиться и пройти дальше | Закреплять навыки и умения ; - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади эпоры. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 6. Правила измерения жидких веществ. | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.Развивать чувство времени: Учить различать длительность временных интервалов в пределах 5минут. |
| Кабардинский язык | ***Северым и гъащIэ.***  Темэ : «Тхьэмахуэ зэхуакур». | ЗэкIэлъыхьауэ тхьэмахуэ зэхуакур жаIэфу егъэсэн; «Нобэ сыт хуэдэ махуэ?»-упщIэм и жэуап ятыфу, я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. |
| Физическая культура | 1.ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая.  2.  Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2—2,5 м) (стойка ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы).  3.  Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге). | Закреплять навыки и умения ; - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади эпоры. Упражнять: - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; - переползании по гимнастической скамейке; - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Нало З.«Iэпэзадэ» | НалозаурирассказырцIыкIухэмегъэцIыхун; цIыхумкъыпхуищIэмпщIэзэрыхуэщIынхуеймхуэгъэсэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Пейзаж. | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств, для достижения цели в работе. |
| Музыка | Упражнения: Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко;  Слушание: «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского; «Вдоль по Питерской», рнп;  Пение: «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя песня», Н. Г. Коношенко;  Музыкально-ритмические движения: «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Танец гномов», «Танец гусаров и ку­колок». | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише; Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны; Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Тяпа и Топ сварили компот. | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине с последовательно развивающимся действием. |
| Художественное творчество (лепка) | Дед Мороз. | Учить детей передовать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передовать детали, использу различные приемы лепки. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

**Четвертая неделя**

**Тема периода «Новый год».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Подготовка новогоднего спектакля. | Изготовление новогодних декораций и элементов костюмов, составление сценария, отбор ролей, репетиции. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Р», «р». | Закрепление понятия «гласный звук», познакомить с буквой и звуком «Р»; учить выделять гласный звук (Р) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Упражнения: Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко;  Слушание: «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского; «Вдоль по Питерской», рнп;  Пение: «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя песня», Н. Г. Коношенко;  Музыкально-ритмические движения: «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Танец гномов», «Танец гусаров и ку­колок», «Танец фей»;  Игры: «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», прибаутки. | • Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише; Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны; Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 7. Счет и сравнение количества. | Учить называть числа в пря­мом и обратном порядке на конкретном предметном мате­риале в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.Упражнять в умении объединять части в целое множество. |
| Художественное творчество (рисование) | • Как мы танцуем на музыкальном занятии. | Учить детей передовать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур, Продолжать формировать умение умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения |
| Физическая культура | 1.Прыжкичерез короткую скакалку с вращением вперед  2.Ползание в прямом направлении на четвереньках 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах | Закреплять навыки и умения ; - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади эпоры. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 8.Количество и счет. | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. |
| Кабардинский язык | ***ИлъэсыщIэ. ЩIымахуэсабий джэгукIэхэр.***  Темэ: «ИлъэсыщIэ» Къэжэр П. | Усэр гукIэ егъэщIэн; я бзэм зегъэужьын; усэ гъэхуауэ еджэфу егъэсэн; щIымахуэ сабий джэгукIэхэм щыгъэгъуэзэн. |
| Физическая культура | 1.Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой ) ловля двумя  2. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях  3.ходьба по гимнастической стенке на середине сделать разворот | Закреплять навыки и умения ; - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади эпоры.. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «ИлъэсыщIэр къыдогъэблагъэ» (сурэт) | СурэткIэхъыбарзэхалъхьэфуегъэсэн; ябзэмзегъэужьын; илъэсыщIэрцIыхухэмкъызэрырагъэблагъэркъегъэщIэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Новогодняя елка. | Продолжать учить самостоятельно рисовать на заданную тему, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности. |
| Музыка | Музыка и движение-путь к веселому настроению | Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть). |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Лексические игра и упражнения | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Совершенствовать слуховое восприятие речи. |
| Художественное творчество (аппликация) | Царевна - лягушка | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ЯНВАРЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода «Каникулы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Люди и звезды | Закреплять знания детей о звездном небе. Учить ориентироваться по звездам. Беседы о дальних мирах, беспредельности Вселенной. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Ш», «ш». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Ш»; учить выделять согласный звук (Ш) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Музыкальные загадки | "Елка-елочка, муз. Т.Потапенко; "Детская полька", муз. А.Жилинкого; "Новый год", муз. В.Герчик; "Голубые санки", муз. М.Иорданского; "Елочки-внучата", муз. С.Соснина, сл. В.Семерина; "Что нам нравится зимой?", муз. Е.Теличеевой, сл. Л.Некрасовой; "Новогодняя", муз. А.Филиппенко; "Влесу родилась елочка", муз. Л.Бекмана, сл. Р.Кудашевой. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие1. Сложение | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Художественное творчество (рисование) | Новогодний праздник в детском саду | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положитель­ные эмоции к окружающей об­становке и людям, которые на­ходятся рядом. Формировать умение оце­нивать свои работы. |
| Физическая культура | 1 Прыжки в длину с места (на мат).  2.       «Поймай мяч» (двое ребят перебрасывают мяч друг другу (расстояние 2 м), третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его).  3.       Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5—6 м. | Учить: - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 2. Арифметические задачи. | Продолжать учить решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Кабардинский язык | ***Унэ. УхуакIуэ IэщIагъэхэр.*** «ЛIымрэхъумпIэцIэджымрэ» НалоЗ. | УхуакIуэ IэщIагъэр цIыкIухэм егъэцIыхун; таурыхъым и мыхьэнэр къагурыгъэIуэн; IэщIагъэхэм пщIэ хуащIыу къэгъэхъун. |
| Физическая культура | 1.      Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно.  2.        Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук.  3.     Ведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) до обозначенной линии (дистанция 10м). | Учить: - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «ПсынщIэрыпсалъэхэр» | ПсынщIэрыпсалъэ гукIэ зэгъэщIэн; макъхэр тэмэму къапсэлъыфу егъэсэн; бзэм зегъэужьын; адыгэ тхыдэр фIыуэ ялъагъуу къэгъэхъун. |
| Художественное творчество (рисование) | Букет цетов | Учить детей создавать декаративную компазицию в определенной цветовой гаммепо изделям народного декоративно-прикладного творчества. |
| Музыка | До свиданья елочка! | Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Новогодние встречи. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. |
| Художественное творчество (лепка) | Лыжник | Учить создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы. Поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ЯНВАРЬ**

**Вторая неделя**

**Тема периода «Зимние забавы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | 11 января − День заповедников и национальных парков. | Расширять представления о разнообразии природного мира, том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Л», «л». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Л»; учить выделять согласный звук (Л) и обозначать его буквой. |
| Музыка | В гости к Метелице | Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапозон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 3. Арифметические задачи. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Закрепить умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Художественное творчество (рисование) | Кони пасутся | Учить детей составлять компазицию, включая знакоммыетизображения, варьируя их размер, положение на листе. |
| Физическая культура | 1. Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.     2.Лазанье под шнур правым и левым боком.  3.       Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики. | Учить: - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 4. Арифметические задачи. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1.2.5, 10рублей, их набором и разменом. |
| Кабардинский язык | ***Щ1ымахуэ джэгук1эхэр*** | Щ1ымахуэм   ц1ык1ухэр зэыдждэгу джэгук1эхэр егъэщ1эн ; я гупсысэм хэгъэхъуэн. |
| Физическая культура | 1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.   2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков.  3.ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. | Учить: - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «Аслъижан и щхьэхыкIэр» Нало З. | Рассказыр цIыкIухэм егъэцIыхун, абы и мыхьэнэ нэхъыщхьэр къегъэщIэн; щхьэхынэу щымытыу, Iэдэбуу къэгъэхъуным хущIэкъун. |
| Художественное творчество (рисование) | рисование с натуры керамичесой фигурки животного | Учить выразительно передовать в рисунке образ животных. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. |
| Музыка | Прогулка в зимний лес | Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержимое песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Произведения Н.Носова. | Вспомнить рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзьей». |
| Художественное творчество (аппликация) | Аппликация по замыслу | Развивать воображение; умение придумывать необычный образ; умение сапостовлять его с реальным и выделять необычные черты. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ЯНВАРЬ**

**Третья неделя**

**Тема периода «Зима».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Прохождение экологической тропы. | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Развивать связную речь, любознательность и активность.Воспитывать бережное отношение к природе. |
| Обучение грамоте | Составление слогов. | Дать понятие что такое слог; объяснить что слог это часть слова; учить составлять слоги. |
| Музыка | Наши песни | Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 5. Арифметические задачи. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. |
| Художественное творчество (рисование) | Букет в холодных тонах. | Учить передовать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью. |
| Физическая культура | 1 Прыжки в длину с места.  2.       Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку, и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с приседанием, поворотом кругом и т. д.).     3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. | Учить: - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 6. Арифметические задачи. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 частей и сравнивать целое и его части. |
| Кабардинский язык | ***ЗыхэпсэукIхьэпшыпхэр***   Темэ: «Сэдэрбзэрузызогъасэ» КъармэХь.  • Занятия 5 | ЗыхэпсэукI хьэпшыпхэм адыгэбзэкIэ зэреджэр егъэщIэн; усэр гукIэ егъэщIэн; хьэпшыпхэр тэмэму зэрызехьэн хуейм хуэгъэсэн. |
| Физическая культура | 1.ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной.  2.        Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии один от другого).      3.Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их. | Учить: - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «ФIыцIэ цIыкIу къыщыщIахэр» Нало З. | ТаурыхъырцIыкIухэмегъэцIыхун, аржэIэжыфуегъэсэн; ябзэмзегъэужьын, псэлъалъэмхэгъэхъуэн; таурыхъхэряфIэгъэщIэгъуэнукъэгъэхъун. |
| Художественное творчество (рисование) | Иней на деревьях. | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передовать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью. |
| Музыка | Шутка | Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Творческие рассказы детей. | Активизировать фантазию и речь детей. |
| Художественное творчество (лепка) | Как мы играем зимой | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Соединять части мотодом примазывания. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ЯНВАРЬ**

**Четвертая неделя**

**Тема периода «Синий цвет земли».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Чудо – камень «Грааль» | Дать детям представление о метеоритах и метеорах – камнях с неба |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Н», «н». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Н»; учить выделять согласный звук (Н) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Время суток | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 7. Сложение и вычитание. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. |
| Художественное творчество (рисование) | Сказочный дворец. | Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности, части. Учить выделять особенности малой скульптуры. |
| Физическая культура | 1.Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивание мяча головой ползание под дугой 2.Прыжки нав левой и правой ноге между предетами  3. Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши | Учить: - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | • Веселые задачки. | Дать понятие о задачках. Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рас­суждать. |
| Кабардинский язык | ***Щыгъын. Вакъэ. ПыIэ.***   Темэ: «Адыгэ фащэ». | АдыгэфащэрцIыкIухэмегъэцIыхун; фащэмтеттхыпхъэ-щIыпхъэхэрегъэлъэгъун; ялъэпкъырфIыуэялъагъуукъэгъэхъун. |
| Физическая культура | 1.Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой ) ловля двумя  2. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях  3.ходьба по гимнастической стенке на середине сделать разворот | Учить: - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «Зэуэнур къэзыщIэ баш» | Таурыхъыр цIыкIухэм егъэцIыхун, жегъэIэжын;фIы ящIэм зэрынэхъыфIыр къагурыгъэIуэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Бурый медведь. | Учить передавать в рисунке образ медведя. Видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Развивать образное восприятие и воображение. |
| Музыка | Мы знакомимся с оркестром | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседание влево, вправо; кружение. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Л. Воронкова «Елка» | Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспи­тателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия пред­мета. Совершенствовать уме­ние детей пересказывать лите­ратурные произведения, передавать диалоги действующих лиц. |
| Художественное творчество (аппликация) | Корабли на рейде. | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать навыки симметричного вырезания силуэта корабля из листа бумаги, сложенной вдвое. Чувство цвета и композиции. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода «Все о своем здоровье и безопасности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Служебные собаки. | Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказвать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «К», «к». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «К»; учить выделять согласный звук (К) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Скоро 23 февраля | Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 8. Сложение и вычитание. | Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. |
| Художественное творчество (рисование) | декоративное рисование по мативам хохламской росписи | Учить передовать в рисунке предметы, подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью |
| Физическая культура | 1.Прыжки — подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.  2.       Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (баскетбольный вариант).      3. Лазанье под дугу (шнур) прямо и боком | Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. Учить: - ловить мяч двумя руками; |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 8. Сложение и вычитание. (повторение) | Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. |
| Кабардинский язык | ЦIыхумрэи Iэпкълъэпкъымрэ. Темэ: «ЦIыхуIэпкълъэпкъымтеухуапсалъэхэр». | ЦIыхум и Iэпкълъэпкъым адыгэбзэкIэ зэреджэр егъэщIэн; абыхэм теухуауэ ящIэм хэгъэхъуэн; дыкъэзыухъуреихьым щыгъэгъуэзэн. |
| Физическая культура | 1.ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4—5 шт.; расстояние между мячами 2 шага ребенка).  2.       Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками.  3.       Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы). | Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. Учить: - ловить мяч двумя руками. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Нарчу щIэгъар» Нало З. | Рассказыр цIыкIухэм егъэцIыхун, абы и мыхьэнэ нэхъыщхьэр къагурыгъэIуэн; я бзэм зегъэужьын; фIым хуэгъэсэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Иллюстрации к сказке «Морозка» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передовать в рисунке красоту природы, фигуру человека. Упражнять в рисовании гуаью. |
| Музыка | Скоро 23 февраля (продолжение) | Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем лентами); танцевальные движения. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». | Познакомить детей с новой сказкой. |
| Художественное творчество (лепка) | Полезные продукты | Упражнять лепить полезные продукты, где содержатся витамины. Доводить задуманное до конца. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**Февраль**

**Вторая неделя**

**Тема периода «Зимушка зима»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Путешествия по планете. | Слайд – путешествие в Китай, Индию, Японию. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Т», «т». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Т»; учить выделять согласный звук (Т) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап | Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 1. Сложение. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Художественное творчество (рисование) | Сказочное царство. | Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности, части. Учить выделять особенности малой скульптуры. |
| Физическая культура | 1.Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет  2.прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно  3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом боком ,на середине присесть руки вперед выпрямиться и пройти дальше | Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. Учить: - ловить мяч двумя руками |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 2. Сложение и вычитание. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. |
| Кабардинский язык | ***Хэку хъумакIуэхэм я махуэ.*** Темэ: «Мыщэ и къуэ Батыр» КIэрашэ Т.(япэIыхьэ) | Хэку хъумакIуэкIэ зэджэр къегъэщIэн; хэкур хъумэным хущIэгъэкъун; хъыбарыр цIыкIухэм егъэцIыхун. |
| Физическая культура | 1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.   2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков.  3.ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. | Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. Учить: - ловить мяч двумя руками; |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Мыщэ и къуэ Батыр» КIэрашэ Т. (етIуанэ Iыхьэ). | Хэку хъумакIуэкIэ зэджэр къегъэщIэн; хэкур хъумэным хущIэгъэкъун; хъыбарыр цIыкIухэм егъэцIыхун. |
| Художественное творчество (рисование) | Бурый медведь. | Учить передавать в рисунке образ медведя. Видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Развивать образное восприятие и воображение. |
| Музыка | Слушаем песни В.Шаинского | Знакомить детей с творчеством В.Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. |
| Художественное творчество (аппликация) | Аппликация по замыслу. | Учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

**Третья неделя**

**Тема периода «День защитника Отечества».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Защитники Родины.  Экономические минутки | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. |
| Обучение грамоте | Чтение слогов и слов. | Активизировать мыслительную деятельность детей. |
| Музыка | Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Задание 3. Математичекские задачи. | Продолжать учить задачи. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. |
| Художественное творчество (рисование) | Рисование иллюстрации к стихотворению С. Михалкова «Наша Армия родная». | Продолжать знакомить с Защитниками нашего Отечества. Развивать художественный вкус. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. |
| Физическая культура | 1.ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая.  2.  Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2—2,5 м) (стойка ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы).  3.  Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге). | Повторить изученные буквы; научить читать слоги и слова с изученными буквами; развивать устную речь; развивать внимание.  • Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. Учить: - ловить мяч двумя руками; |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 4.Задачи. | Закреплять умение ь арифметические задачи. Расширять представления о весе предметов. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. |
| Кабардинский язык | ***Ди къэралым и хъумак1уэхэр*** | Февралым и праздникым яхутепсэлъыхьын.Ди къэралым и хъумак1уэхэм яхутепсэлъыхьын. |
| Физическая культура | 1. ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая.  2.  Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2—2,5 м) (стойка ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы).  3.  Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге). | Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. Учить: - ловить мяч двумя руками; |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Шы шэсыкIэ» Нало З. | Шы зыхэт спорт теплъэр егъэцIыхун; усэр гукIэ зэгъэщIэн; псалъалъэм хэгъэхъуэн; гупсысэм зегъэужьын. |
| Художественное творчество (рисование) | Сказочное царство. | Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности формы, пропорции, цвет, характерные детили, части. |
| Музыка | Весна-красна спускается на землю | Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Работа по сюжетной картине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. |
| Художественное творчество (лепка) | Пограничник с собакой | Учить: создавать в лепке образы сказочных героев; Образной оценке своих работ, и других детей. Закреплять умение изображать животного, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

**Четвертая неделя**

**Тема периода «Наши лесные друзья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Служебные собаки. | Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «П», «п». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «П»; учить выделять согласный звук (П) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Вот уж зимушка проходит! | Закреплять представления о частях музыкального произведения6 вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 5. Задачи. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. |
| Художественное творчество (рисование) | Звери нашего леса. |  |
| Физическая культура | Занятия 8. | Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) |  |  |
| Кабардинский язык | ***Ди мэзым щ1эс псэущхьэхэр*** | Рассказыр цIыкIухэм ябгэдэлъхьэн; упщIэхэм псалъэуха нэскIэ жэуап иратыфу егъэсэн; рассказ жаIэжыфу егъэсэн. |
| Физическая культура | 1  Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук.  2.        Ползание на ладонях и коленях между предметами(5—6 шт.).   3. Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант). | Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. Учить: - ловить мяч двумя руками; |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Бажэ ц1ык1у». | Усэр егъэщ1эн |
| Художественное творчество (рисование) | Ваза с ветками | Учить детей рисовать с натуры, передовая форму вазы, конструкцию веток; красиво распологать изображение на листе бумаги. |
| Музыка | Мы танцуем и поем | Закреплять представления о частях музыкального произведения6 вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». | Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси принято провожать зиму и встречать весну. |
| Художественное творчество (аппликация) | Поздравительная открытка для папы. |  |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**МАРТ**

**Первая неделя**

**Тема периода «Зовем Весну- красну»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Полюбуйся: весна наступает… | Расширять представления о весенних измениениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «З», «з». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «З»; учить выделять согласный звук (З) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Тема весны в музыке. | Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Задание 1. Задачи. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам. Развивать внимание. |
| Художественное творчество (рисование) | Уголок групповой комнаты | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передовать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детели обстановки. |
| Физическая культура | 1.ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу — на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть.  2.        Прыжки на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе (дистанция Юм).    3. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; -лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 2. Задачи. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Развивать внимание. |
| Кабардинский язык | ***ЦIыхубзхэм я махуэ.***  Темэ : «ЦIыхубзхэм я махуэ лъапIэ» | ЦIыхубзхэм я махуэр щIагъэлъапIэр къегъэщIэн;цIыкIухэм я анэхэм пщIэ хуащIу егъэсэн; бзэм зегъэужьын. |
| Физическая культура | 1. Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз.  • Равновесие — ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе.  •«Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2-2,5 м. | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; -лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Мамэ уэ тIэкIу зыгъэпсэху» Джэдгъэф Хъ. | Усэр гукIэегъэщIэн; анэхэмдэIэпыкъуэгъузэрыхуэхъунхуеймхуэгъэсэн; гупсысэмзегъэужьын. |
| Художественное творчество (рисование) | Нарисуй, что хочешь, красивое | Продолжать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передовать красивые предметы. Формировать умение объяснять свой выбор. |
| Музыка | Прилет птиц | Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умения простукивать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая ее характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. |
| Художественное творчество (лепка) | Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению». | Учить создавать в лепке образы сказочных героев; Закреплять умение передавать характерные особенности и детали образа. Доводить задуманное до конца. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**МАРТ**

**Вторая неделя**

**Тема периода «Маму я свою люблю»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Сердце мама. День женщин всего мира. | Дать представление о любви, которая живет в сердце человека и природы, о маминой любви к нам. |
| Обучение грамоте | Буква «й». | Познакомить детей с мягким согласным звуком «й», буквой «Й», «й»; развивать фонематический слух, речь, внимание, логическое мышление, память. |
| Музыка | Март, март! Солнцу рад! | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 3. Задачи | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью услорвной меры. |
| Художественное творчество (рисование) | Открытка для мамы | Закреплять умение рисовать по представлению. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. |
| Физическая культура | 1.Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет  2.прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно  3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом боком ,на середине присесть руки вперед выпрямиться и пройти дальше | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; -лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 4. Задачи. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей.Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| Кабардинский язык | Мамэ | Усэр егъэщ1эн. |
| Физическая культура | 1.ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу — на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть.  2.  Прыжки на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе (дистанция Юм).  3.        Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; -лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «МэкъумэшыщIэр, бажэр, дыгъужьыр». | Таурыхъыр цIыкIухэмегъэцIыхун; IэщIагъэхэмтеухуауэящIэрегъэбыдылIэн; пэжыгъэмхуэгъэсэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Знакомство с ахроматическими красками. | Познакомить с ахроматическими красками (белой, черной, серой). Показать изменения цвета в зависимости от его насыщения белым или черным. |
| Музыка | Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость) | Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. |
| Художественное творчество (аппликация) | Сумочка для мамы. | Учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**МАРТ**

**Третья неделя**

**Тема периода «Птицы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | 22 марта − Всемирный день водных ресурсов. | Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Рассказать о дне 22 марта - дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвя­зях и взаимозависимостях в при­роде; - наблюдать за растениями и животными как живыми ба­рометрами погоды. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Г», «г». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Г»; учить выделять согласный звук (Г) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Весеннее настроение | Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой". |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 5. Количество и счет. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. |
| Художественное творчество (рисование) | Птицы прилетели | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов, характерные признаки. |
| Физическая культура | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Г»; учить выделять согласный звук (Г) и обозначать его буквой. | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; -лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 6. Задачи. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане |
| Кабардинский язык | ***«Пц1ащхъуэ»*** | Усэр гук1э нгъэщ1эн. Ди щ1ып1эм бзу къэлъэтэжхэр егъэц1хун |
| Физическая культура | 1.Прыжкичерез короткую скакалку с вращением вперед  2.Ползание в прямом направлении на четвереньках 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; -лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Псыефэнмихабзэхэлъщ» ДжаурджийХь. | Рассказыр цIыкIухэм егъэцIыхун; нэхъыжьым пщIэ хуащIу егъэсэн; я бзэм зегъэужьын; псалъэжь егъэщIэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Перо Жар – птицы. | Учить передовать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к заданному образу сказки. |
| Музыка | Музыка весны | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, предавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Лохматые и крылатые | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. |
| Художественное творчество (лепка) | Иван Царевич и лягушка. | Учить создавать в лепке образы сказочных героев; образной оценке своих работ, и других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека и лягушки, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**МАРТ**

**Четвертая неделя**

**Тема периода «Народно – прикладное искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Появление живой воды. Вода на планете. | Закрепить знания о значении воды в природе, в жизни человека. Наблюдение за снеготаянием, первые лужи. |
| Обучение грамоте | Чтение небольшого текста. | Повторить все изученные буквы; Упражнять в чтении небольшого текста. |
| Музыка | Разное настроение | Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 7. Задачи | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке. |
| Художественное творчество (рисование) | «День весеннего равноденствия. Черная курочка». | Учить создавать в рисунке образ курочки. Передовать форму тела, головы и другие характерные особенности. Рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. |
| Физическая культура | 1. Ползание на четвереньках в прямом направлении,подталкивание мяча головой ползание под дугой 2.Прыжки нав левой и правой ноге между предетами  3. Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке ,хлопая в ладоши. | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; -лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 8. Задачи. | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентировать на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Кабардинский язык | ***Гъатхэлэжьыгъэхэр.***Темэ: «Гъатхэ» АфIэунэЛ. | Гъатхэ лэжьыгъэхэм щыгъэгъуэзэн; усэрегъэцIыхун; макъхэр тэмэму къапсэлъу егъэсэн; гупсысэм хэгъэхъуэн. |
| Физическая культура | 1.Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой ) ловля двумя  2. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях  3.ходьба по гимнастической стенке на середине сделать разворот | Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; -лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | «Нэф1ащхьэджэд» | Гъэрэщ1ырэщызыхэк1 махуэмяхутепсэлъыхьын. |
| Художественное творчество (рисование) | «Национальный костюм». | Развивать творчество. Образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы. доводить начатое дело до конца. |
| Музыка | Дмитрий Кабалевский | Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Весна идет, весне дорогу. | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. |
| Художественное творчество (аппликация) | Радужный хоровод | Закреплять навыки умения симметричного вырезания из бумаги. Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т.д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**АПРЕЛЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода «Встречаем наших пернатых друзей»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Знатоки природы | Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «В», «в». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «В»; учить выделять согласный звук (В) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Добрая весна! | Вызвать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 1. Задачи. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Художественное творчество (рисование) | Удивительный мир птиц. | Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. распологать изображения на широкой полосе. передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений |
| Физическая культура | 1.        Прыжки в длину с разбега.  2.       Броски мяча друг другу в парах.  3.       Ползание на четвереньках — «Кто быстрее до кубика». | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произ­ведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки. Продолжать воспитывать интерес к русским народ­ным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену силь­ной и слабой долей. Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 2. Задачи. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы, времена года. |
| Кабардинский язык | ***Уэгу.*** Темэ: «Кхъухьлъатэхэр». | Уэгум теухуауэ ящIэм хэгъэхъуэн; кхъухьлъатэр къызэрежьар къегъэщIэн; рассказ кIэщI егъэцIыхун. |
| Физическая культура | 1. — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной.  2.        Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед.   3.   Переброска мячей в шеренгах. | Закреплять: - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Бажэмрэ кърумрэ». | Таурыхъыр егъэцIыхун; я бзэм зегъэужьын; гупсысэм хэгъэхъуэн.. |
| Художественное творчество (рисование) | «Композиция с цветами и птицами» | Продолжить знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством. Учитьсоздавать декоративную компазицию в определенной цветовой гамме. |
| Музыка | Знакомимся с творчеством М.Глинке | Знакомить детей с творчеством композитора М.Глики; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Чтение сказки “Снегурочка». | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. |
| Художественное творчество (лепка) | Персонаж любимой сказки. | Продолжать формировать умения: лепить разнообразных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям из целого куска. Развивать воображение и творчество. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**АПРЕЛЬ**

**Вторая неделя**

**Тема периода «Космос и далекие звезды»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Космос | Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса − ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Д», «д». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Д»; учить выделять согласный звук (Д) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Слушаем музыку М.Глинки | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М.Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила", "Иван Сусанин"). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 3. Задачи. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Художественное творчество (рисование) | Космическая ракета. | Расширять представление о космосе. Закреплять умение рисовать по схеме соблюдая пропорции. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. |
| Физическая культура | 1.Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет  2.прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно  3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом боком ,на середине присесть руки вперед выпрямиться и пройти дальше | Учить: - ходьбе парами по ограниченной площади опоры; - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». Закреплять: - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 4. Задачи | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по предписанию.Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Кабардинский язык | Вагъуэхэр | Вагъуэхэм яхутнпсэлъыхьын |
| Физическая культура | 1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.   2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков.  3.ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс | Учить: - ходьбе парами по ограниченной площади опоры; - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». Закреплять: - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «ПцIащхъуэ цIыкIу». | Таурыхъыр цIыкIухэм егъэцIыхун; фIы пщIэм фIы узэрыхуэзэнур къегъэщIэн; фIым хуэгъэсэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Космическое путешествие» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке фантазию.  Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью. |
| Музыка | Дружба крепкая! | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь  Музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Лексико− грамматические упражнения. | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. |
| Художественное творчество (аппликация) | Полет на луну. | Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции, воображения. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**АПРЕЛЬ**

**Третья неделя**

**Тема периода «О труде в саду и в огороде»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Знатоки природы | Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира.Учить быстро находить ответ напоставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу. |
| Обучение грамоте | Гласная буква «Б», «б». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Б»; учить выделять согласный звук (Б) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Дружба крепкая! | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь  Музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | • Занятие 5. Задачи. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. |
| Художественное творчество (рисование) | Мой любимый сказочный герой | Учить детей передовать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа.Закркплять умение рисовать акварельными красками. |
| Физическая культура | 1.Прыжкичерез короткую скакалку с вращением вперед  2.Ползание в прямом направлении на четвереньках 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах | Учить: - ходьбе парами по ограниченной площади опоры; - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». Закреплять: - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 6. Задачи | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Кабардинский язык | ***Япэ удз гъэгъа.*** Темэ: «Ажэгъуэмэ». | Таджик уэрэд адыгэбзэкIэ зэдзэкIауэ егъэщIэн; япэу удз гъагъэхэр къэпщытэжын; хьэпшыпхэр псалъэкIэ къатхыхьыфу егъэсэн. |
| Физическая культура | 1.Метание мешочков на дальность «Кто дальше бросит».  2.      Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.     3.      Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Учить: - ходьбе парами по ограниченной площади опоры; - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». Закреплять: - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить: - прыжки с продвижением вперед; - ходьба и бег с ускорением и замедлением; - ползание по гимнастической скамейке; |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Псынэ» АфIэунэ Л. | Удз гъэгъахэм теухуауэ ящIэм хэгъэхъуэн; усэщIэ егъэщIэн; псалъалъэм хэгъэхъуэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Мой любимый сказочный герой | Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя. Передовать форму тела, головы и другие характерные особенности. Рисовать контур простым карандашом. |
| Музыка | В деревне Веселинкино | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный звук, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Рассказы по картинам. | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| Художественное творчество (лепка) | Лепка по замыслу | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполненеия замысла. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**АПРЕЛЬ**

**Четвертая неделя**

**Тема периода «Дружат дети всей земли»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | 22 апреля − Международный день Земли | Расширять представление о том, что Земля − наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды − чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно − следственные связи иежду природными явлениями. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Ж», «ж». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Ж»; учить выделять согласный звук (Ж) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Прогулка по весеннему лесу | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 7. Задачи. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на бумаге в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Художественное творчество (рисование) | Обложка для книги сказок | Учить детей передовать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложки книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки. |
| Физическая культура | 1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивание мяча головой ползание под дугой 2.Прыжки нав левой и правой ноге между предетами  3. Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке ,хлопая в ладоши | Учить: - ходьбе парами по ограниченной площади опоры; - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». Закреплять: - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Занятие 8. Задачи. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умении ориентироваться на бумаге в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Кабардинский язык | ***Си ныбжьэгъур*** | УсэрегъэщIэн; усэеджэкIэмхуэгъэсэн. |
| Физическая культура | 1.Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой ) ловля двумя  2. ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях  3.ходьба по гимнастической стенке на середине сделать разворот | Учить: - ходьбе парами по ограниченной площади опоры; - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». Закреплять: - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «ПкIауэмрэ цIывымрэ». | ТаурыхъыщIэ егъэцIыхун; таурыхъ зэкIэлъыхьауэ жаIэжыфу егъэсэн; я бзэм хэгъэхъуэн; зыр зым дэIэпыкъуным хущIэгъэкъун. |
| Художественное творчество (рисование) | • «Завиток» | Познакомить с декоративным творчеством разных народов. Закреплять умения свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Развивать эстетические чувства. |
| Музыка | Дважды два-четыре! | Продолжать знакомить с произведениями композитора В.  Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Мы сочиняем сказку про Золушку. | Помогать детям составлять творческие рассказы. |
| Художественное творчество (аппликация) | Аппликация по замыслу. | Учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**МАЙ**

**Первая неделя**

**Тема периода «Этот день Победы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Прохождение экологической тропы. | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. |
| Обучение грамоте | Буквы «Ъ», «Ь». | Закрепление понятия «мягкий знак» и «твердый знак», познакомить с буквой «Ь», «Ъ»; учить выделять мягкость и твердость и обозначать их буквами. |
| Музыка | Наши любимые песни | Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Работа по закреплению пройденного материала. |  |
| Художественное творчество (рисование) | Открытка к дню Победы. | Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Учить распологать узор на закладке для книги, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. |
| Физическая культура | 1.Прыжки в длину с места.  2.       Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6—10 м).  3.      Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча. | Учить: - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. Упражнять: - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять: - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Работа по закреплению пройденного материала. | Закрепить пройденный материал на занятиях и досугах с математическим содержанием. |
| Кабардинский язык | **Транспорт*.*** Темэ: «Мамышэ и маршынэр» Нало З. | Транспорт зэмылIэужьыгъуэегъэцIыхун; хъыбарыщIэ егъэщIэн, тегъэпсэлъыхьын; зыр зым дэгуэшэфу къэгъэхъун. |
| Физическая культура | 1.Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; продолжить ходьбу, сойти со скамьи, не прыгая.  2.       Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками.   3. Прыжки на двух ногах между предметами | Учить: - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. Упражнять: - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять: - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Дэ дощIэ» | Гъэ еджэгъуэм къыриубыдэу дызэджам иIыхьэ къэпщытэжын; псалъэухахэм елэжьын; гупсысэм хэгъэхъуэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Первомайский праздник в городе | Закрепить умение рисовать по представлению, соблюдая пропорции. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. |
| Музыка | Мы любим играть | Закреплять умения определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» | Помочь детям понять смысл стихотворения ( «Родина бывает разная, но у всех она одна»). |
| Художественное творчество (лепка) | Доктор Айболит и его друзья | Закреплять умение детей передовать влепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**МАЙ**

**Вторая неделя**

**Тема периода «Все начинается с семени»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Праздник весны и труда. День победы. | День труда и чистоты у себя дома и в саду. День земли с родителями.  Изготовление подарков победителям. Обзор героев победителей по пройденным материалам. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Ч», «Щ». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквами и звуками «Ч» и «Щ»; учить выделять согласный звук (Ч) и (Щ) и обозначать их буквами. |
| Музыка | Цветы на лугу | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Работа по закреплению пройденного материала. | Закрепить пройденный материал на занятиях и досугах с математическим содержанием. |
| Художественное творчество (рисование) | Цветущий сад | Учить детей перодовать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
| Физическая культура | 1.Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет  2.прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно  3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом боком, на середине присесть руки вперед выпрямиться и пройти дальше | Учить: - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. Упражнять: - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять: - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Работа по закреплению пройденного материала. | Закрепить пройденный материал на занятиях и досугах с математическим содержанием. |
| Кабардинский язык | ***Хадэхэк1хэр*** | Хадэхэк1хэр егъэцIыхун; усэм и мыхьэнэм щыгъэгъуэзэн; хъыбар зэхэлъхьэкIэм зегъэужьын; гупсысэм хэгъэхъуэн. |
| Физическая культура | 1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.   2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков.  3.ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. | Учить: - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. Упражнять: - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять: - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Темэ: «Гъатхэ» | ГъэеджэгъуэмкъыриубыдэудызэджамиIыхьэкъэпщытэжын; псалъэухахэмелэжьын; гупсысэмхэгъэхъуэн. |
| Художественное творчество (рисование) | Весна. | Закрепить умение передовать врисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета,эстетическое восприятие. |
| Музыка | Праздник День Победы | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павшим в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен кремля. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. |
| Художественное творчество (аппликация) | Цветы в вазе | Учить детей передоать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**МАЙ**

**Третья неделя**

**Тема периода «Все о лесе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром) | Цветочный ковер. | Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Ф», «ф». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Ф»; учить выделять согласный звук (Ф) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Провожаем друзей в школу | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Работа по закреплению пройденного материала. | Закрепить пройденный материал на занятиях и досугах с математическим содержанием |
| Художественное творчество (рисование) | Лес весной | Учить отражать в рисунке впечатления от экскурсии в лес . Создавать композицию рисунка, распологая внизу дома. Образно оценивать рисунки. |
| Физическая культура | 1.Прыжки через короткую скакалку с вращением вперед  2.Ползание в прямом направлении на четвереньках 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах | Учить: - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. Упражнять: - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять: - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Работа по закреплению пройденного материала | Закрепить пройденный материал на занятиях и досугах с математическим содержанием. |
| Кабардинский язык | Диагностика |  |
| Физическая культура | 1. ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая.  2.  Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2—2,5 м) (стойка ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы).  3.  Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге). | Учить: - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. Упражнять: - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять: - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча. |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Диагностика |  |
| Художественное творчество (рисование) | Весенние цветы в вазе. | Закреплять представления и знания о разных видах народного декоративного – прикладного искусства. Умение передовать цвета и их оттенки. Технические навыки рисования разными материалами. |
| Музыка | Звонче жаворонка пенье | Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май». | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая − последнего месяца весны. |
| Художественное творчество (лепка) | Лепка «Дерево». | Учить лепить дерево, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**МАЙ**

**Четвертая неделя**

**Тема периода «До свидания, детский сад!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| Познание (ознак. с окруж. миром)  (Семицветик) | Город будущего. | Беседа с детьми о городе Буудущего, каким его представляем. |
| Обучение грамоте | Согласная буква «Ц», «ц». | Закрепление понятия «согласный звук», познакомить с буквой и звуком «Ц»; учить выделять согласный звук (Ц) и обозначать его буквой. |
| Музыка | Концерт | Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. |
| **Вторник** | | |
| Познание (ФЭМП) | Работа по закреплению пройденного материала. | Закрепить пройденный материал на занятиях и досугах с математическим содержанием. |
| Художественное творчество (рисование) | Березовая роща. | Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передовать оттенки цвета. |
| Физическая культура | 1. Ползание на четвереньках в прямом направлении,подталкивание мяча головой ползание под дугой 2.Прыжки нав левой и правой ноге между предетами  3. Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке ,хлопая в ладоши | Учить: - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. Упражнять: - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять: - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча. |
| **Среда** | | |
| Познание (ФЭМП) | Работа по закреплению пройденного материала. | Закрепить пройденный материал на занятиях и досугах с математическим содержанием. |
| Кабардинский язык | Диагностика |  |
| Физическая культура |  |  |
| **Четверг** | | |
| Кабардинский язык | Диагностика |  |
| Художественное творчество (рисование) | Лето | Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. |
| Музыка | Наступило лето | Обобщать и расширять знания о времени года-лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. |
| **Пятница** | | |
| Развитие речи | Лексико − грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. |
| Художественное творчество (аппликация) | Декоративное оформление бабочек. | Учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их. |
| Физическая культура на воздухе |  |  |

**III. Организационный раздел*.***

**3.1.Распорядок и режим дня.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. С учетомПостановления №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи.

Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня в подготовительной группе**

**(в условиях распространения COVID - 19)**

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время в режиме дня |
| Утренний приём  Осмотр детей, термометрия, игры, | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.20-8.50 |
| Утренний круг.  Подготовка к НОД. | 8.50-9.00 |
| НОД | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки; переодевание | 10.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подгатовка к обеду, дежурство | 12.00-12.10 |
| Обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.40-15.10 |
| Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику.Полдник | 15.20-15.50 |
| Самостоятельная деятельность, НОД, чтение художественной литературы, кружковая работа | 15.50-16.50 |
| Вечерний круг | 16.50-17.00 |
| Подготовка к прогулке, Прогулка, двигательная активность | 17.00-18.50 |
| Возвращение с прогулки,самостоятельная деятельность.  Уход домой | 18.50-19.00. |

**Режим дня в подготовительной группе**

*Тёплый период года*

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Подготов.  к школе  6-7 лет |
| Утренний приём, игры  Утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД | 8.30-8.50 |
| Подготовка к НОД | 8.50-9.00 |
| НОД | 9.00-10.40 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд | 10.40-12.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Подготовка к НОД, НОД, игры, самостоятельная деятельность, чтение, кружки, свободное «клубное» время | 15.40-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45-18.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей. | 18.20 -19.00 |

**3.2. Учебный план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Базовый вид деятельности** | **Количество часов** |
| **1** | **Формирование элементарных матемитических представлений** | **2** |
| **2** | **Познание (окружающий мир)**  **Познание (ознакомление с предметным и социальным миром)** | **1** |
| **3** | **Развитие речи** | **2** |
| **4** | **Кабардинский** | **2** |
| **5** | **Рисование** | **2** |
| **6** | **Лепка** | **1 раз в 2 нед.** |
| **7** | **Аппликация** | **1 раз в 2 нед.** |
| **8** | **Музыка** | **2** |
| **9** | **Физическая культура** | **2** |
| **10** | **Физическая культура на воздухе** | **1** |
|  | **Итого** | **15** |

**3.3.Модель организации совместной деятельности воспитателя с обучающимися**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, простые эстафеты. * Игровая: игры с элементами сюжета, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок. * Трудовая: совместные действия, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, коллекционирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально - художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых.  Инновационные формы с родителями: вебинары, онлайн-консультации, мастер-классы, круглые столы, всеобучи. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Игры с правилами, сенсорные игровые задания |
| **Познавательное развитие** | * ООД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Простые опыты | * Развивающие игры   Досуги развивающего характера   * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * ООД по развитию речи * Чтение * Беседа | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Рассматривание произведений искусства, слушание муз. произведений | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки * ООД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**3.4.Двигательный режим в течении дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Продолжительность |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20-25 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 15 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| Учебные занятия по физкультуре | 2 раза в неделю  по 35 мин. |
| Спортпрогулка | 3 раза в неделю по 20-25 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 35-40 мин. |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год, 1 час |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей дете |

**3.5.ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1 раз в месяц музыкальный досуг.

1 раз в месяц физкультурный досуг.

Театрализованные игры, игры –драматизации, кукольный, настольный, пальчиковый театры, игры-забавы во 2-ю половинудня.

Дни рождения: «Кто родился осенью (зимой, весной, летом)?»- 1 раз в квартал

**3.5.1.Перечень обязательных праздников**:

-«Новый год»;

- « 23-Февраля»

- «Мамин день»

- 8-марта;

- День космонавтики;

- «9- Мая»

**3.5.2. Утренники и развлечения:**

«Праздник осени» - октябрь «ПДД» - ноябрь; «День Матери»- ноябрь; «Огонь-друг, огонь-враг» - декабрь; «Праздник весны» - май; «Выпускной бал» - июнь.

**3.6.Программа воспитания и календарный план воспитательной работы.**

**Цель программы** – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

− в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

− в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

− в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Конкретизация общей целивоспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников.

***В воспитании детей старшего дошкольного возраста:***

1. Обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально- познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Задачи:

* обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
* поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
* воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
* углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
* сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
* развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
* поощрять проявления морально-волевых качеств.

1. Организация работы с семьями воспитанников, их родителями или законными представителями направлена на совместное решение вопросов личностного развития детей.

Задачи:

* Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ.
* Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
* Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществляться взаимодействие:

* сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
* взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в ДОУ интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения.

**Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок проведения** | **Формы работы** | **Подготовительный возраст** | | |
| Сентябрь | Беседа | Все работы хороши | | |
| Октябрь | Трудовые поручения | Уборка на участке | | |
| Ноябрь | Наблюдение за трудом взрослых | Наблюдение за трудом медсестры | | |
| Дидактические игры | Лото «Профессии» | | |
| Декабрь | Экскурсия | В Макдоналдс | | |
| Январь | Игровые обучающие ситуации | «Покажем малышам как ухаживать за растениями» | | |
| Февраль | Встреча с людьми интересных профессий | «Есть такая профессия – Родину защищать» | | |
| Март | Фотовыставка | «Профессии моей семьи» | | |
| Литературная гостиная | «Стихи о профессиях» | | |
| Апрель | Просмотр мультфильмов,  развивающих видео | «Кем стать?» Навигатум | | |  |
| Театрализованная деятельность | «Кем ты в жизни хочешь стать?» | | |
| Май | Тематические мероприятия | Музыкальное  развлечение «День труда» | | |
| Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всѐ для всех» ;  кабардинские сказки : [Батыр сын Медведя](https://skazkibasni.com/batyr-syn-medvedya) ,[Старик и Волк](https://skazkibasni.com/starik-i-volk) ,[Приключения Тембота](https://skazkibasni.com/priklyucheniya-tembota) ,[Малыш Кулацу](https://skazkibasni.com/malysh-kulacu) , [Кулацу и Наужидза](https://skazkibasni.com/kulacu-i-nauzhidza) ,[Чудесная Цапля](https://skazkibasni.com/chudesnaya-caplya) , [Хоже и ишак](https://skazkibasni.com/archives/10805) | | | | |  |
| Июнь | Сюжетно-ролевые игры |  | Туристическое агенство «Мой Нальчик» |
|  | Трудовые поручения |  | Уборка на участке |
|  | Продуктивная деятельность | Создание лэпбука «Профессии моего села» | | |

**Модуль «Патриотическое воспитание»**

|  |  |
| --- | --- |
| Срок проведения | Подготовительный возраст |
| Сентябрь | Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?» |
| Праздник  1 сентября – День государственности Кабардино-Балкарской Республики (День республики )  Праздник  20 сентября –  День адыгов (черкесов) |
| Октябрь | Игра-путешествие по родному селу  «Село, в котором я живу» |
| «Великие люди в истории родного села»  Оформление  фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»  к Международному Дню пожилого человека |
| Ноябрь | Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов»  (декламация, вокал, хореография, рисунки) |
| «Моя Родина – Россия», «Сердце матери лучше солнца греет»  Оформление экспозиции рисунков и фотографий |
| Декабрь | «Как жили наши предки» Посещение  «избы» |
| «Культура и  традиции русского народа»  «Праздники на Руси» Народные игры,  фольклор |
| Январь | Фотовыставка о проведенных новогодних праздников. |
|  | «День знаний о промыслах России»  Оформление выставки  «Мастера земли русской» |
| Февраль | «Мир вокруг нас»  Беседа о разных странах и их  жителях.  Дидактические игры:  «Кто в какой стране живет» |
| Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни,  фотографии |
| Март | «Мамочка любимая»  Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и  бабушкам) Стихи, песни  Праздник 8 Марта |
| Праздник «Мафэщхьэджэд» |
| Апрель | «День космонавтики»  Просмотр видео о космосе |
|  | Оформление уголка природы с учетом уголка группы национально – регионального компонента  «Как жили наши предки»  Посещение  «Адыгэ унэ» |
| «Культура и традиции  адыгского народа»  Народные игры,  фольклор |
| Май | Праздник  «День Победы»  «Их подвигам гордятся внуки»  «Панорамы боевых действий» - моделирование  «Бессмертный полк»  «Люди, прославившие Россию»  Викторина |
| Июнь | Спортивное развлечение «День России» |
| Праздник «День семьи» |

**Модуль «Экологическое воспитание»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки проведения | Подготовительная группа |
| Сентябрь | Экскурсия «Деревья осенью» |
| Сезонные выставки творческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые» |
| Октябрь | Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека» |
| Дидактические игры: «Чем я могу помочь…», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо» |
| Ноябрь | Театрализованное развлечение «День птиц» |
| Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил» |
| Декабрь | Изготовление кормушки для птиц |
| Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды), История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе),  Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка), Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (Экологическая сказка). |
| Январь | Акция «Покорми птиц» |
| Февраль | Экспериментирование со снегом и льдом |
| Чтение сказок:    История одной Елочки *(Экологическая сказка),*Сказка о маленьком кедре *(Экологическая сказка).* |
| Март | Акция «Берегите лес» |
| Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никитаохотник», Почему у земли платье зеленое *А. Лопатина,*Кто землю украшает *А. Лопатина,*Могучая травинка *М. Скребцова* |
| Апрель | Акция «Каждую соринку – в корзинку!» |
| Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?» |
| Май | Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада. |
| Чтение экологических сказок о мусоре:  Зайчик и Медвежонок *(Экологическая сказка),*Маша и Медведь *(Экологическая сказка),*Нет места мусору *(Экологическая сказка),*Сказка про хламище-окаянище *(Экологическая сказка).* |
| Июнь | Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др |
| Участие в проекте «Эколята-дошколята» |

**Модуль«Основы здорового образа жизни»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок проведения** | **Подготовительный возраст** |
| Сентябрь | Беседа «Режим  дня», «Вредные привычки» |
| Октябрь | Беседа «Режим  дня», «Вредные привычки» |
| Игроваяситуация «НаучимМишку  умываться» |
| Подвижная игра «К своим знакам» |
| Ноябрь | Игровая ситуация  «Я пешеход и пассажир» |
| Спортивное развлечение «Мама, папа, я-спортивная семья!» |
| Декабрь | Дидактическая игра  «Назови вид  спорта» |
| Экскурсия в медицинский кабинет |
| Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку», Т. Волгина «Два друга» |
| Январь | Игровая ситуация  «Чрезвычайные ситуации на прогулке» |
| Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», А. Толстой «Буратино», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Котауси и Мауси» |
| Февраль | Проектная  деятельность «Где хранятся витамины?» |
| ОЭД «Посадка лука» |
| Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание» |
| Март | Сюжетно-ролевая игра «Пожарные» |
| Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом» |
| Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свете слоненок», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка - невеличка» |
| Апрель | Социальная акция «Дети не умеют летать!» |
| День Здоровья |
| Экскурсия на городской стадион |
| Май | Викторина  «Правила дорожные детям знать положено» |
| Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер» |
| Июнь | Спортивный праздник «Здравствуй, лето!» |
| Беседа «Ядовитые растения» |

**Модуль «Конкурсное движение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок проведения** | **Подготовительный возраст** |
| Сентябрь | Конкурс детского творчества «Как я провел лето» |
| Октябрь | Конкурс детского творчества «Осенние мотивы» |
| Ноябрь | Конкурс чтецов «Милая мама» |
| Декабрь | Выставка поделок «Новый год у ворот!» |
| Январь | Конкурс детского творчества «Волшебница – Зима» |
| Февраль | «23 февраля» - конкурс детского рисунка» |
| Март | Выставка поделок «Моя малая Родина» |
| Апрель | Конкурс и выставка детского римунка по ПБ «Не шути с огнем», «Утром, вечером и днём –осторожен будь с огнём» |
| Май | Конкурс и выставка детского рисунка «По дорогам войны» |
| Июнь | Конкурс рисунков на асфальте, посвящённый Дню защиты детей |

**3.7.Организации развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)**

**Групповое помещение условно подразделяется на три зоны**: Спокойная зона: «Уголок познания», «Уголок уединения», «Уголок книги», «Уголок природы»; «Национальный уголок» Зона средней интенсивности: «Уголок конструирования», «Уголок воды и песка», «Уголок социально-эмоционального развития», «Уголок ИЗО- деятельности»; Зона насыщенного движения: «Уголок игры», «Уголок двигательной активности», «Уголок музыки и театра»

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Д**оступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, уголки для творчества, развивающие игры: палочки лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется телевизор, который используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, детские рисунки , образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе т**ехнические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

**Предметно-развивающая среда**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

.уголок экспериментирования.

**3.8.Материально-техническое обеспечение программы:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид помещения социально – бытового и иного назначения | Количество | Наименование оборудования, ТСО |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Веранда  Стол  Лавки  Оборудование |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Шкаф для посуды  Шкаф для игрушек  Шкаф секционный  Стол детский  Стул детский  Ковер  Детская игровая мебель  Магнитофон  Телевизор |
| 3 | Спальная комната группы | 1 | Кровати  Стул взрослый  Стол письменный  Шкаф для пособий |
| 4 | Умывальная | 1 | Шкаф для полотенчиков |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды |

**3.9.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

**Основные программы:**

- Основная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса,

Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева.

**Парциальные программы:**

- «Анэбзэ» под редакцией Р.М.Ацкановой (НРК)

- «Семицветик» по экологическому воспитанию

- «Экономика детям» по разработке А.Д.Шаталовой по экономическому воспитанию

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Направление развитие ребенка** | **Образовательная область** | **Используемый программный материал** |
|  | **Физическое развитие** | Физическая культура | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе, Автор: С.А.Цабыбин. Издательство учитель, Волгоград.  Оздоровительная гимнастика Е.И.Подольская, Издательство. Учитель.  Технология оздоровления детей в ДОУ.  Здоровьесберегающая система ДОУ. Издательство. Учитель. Волгоград.  «Здоровячок» Т.С.Никанорова, Е.М.Сергиенко, Воронеж, 2007г  Утренняя гимнастика под музыку, Москва Автор: Е.П.Иова.  Физкультурные занятия на воздухе. Издательство просвещение автор: В.П.Фролов.  Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2014. |
| Здоровье |
|  | **Социально- личностное развитие** | Социализация | Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова. Издательство Мозайка- Синтез. Москва 2013г.  Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М. Борисова. Издательство Мозайка- Синтез. Москва 2015г  «Любить труд на родной земле.Н.Н.Кокорева  Дошкольное воспитание журналы  Дошкольникам о правилах дорожного движения Э.Я.Степанкова |
| Труд |
| Безопасность |
|  | **Познавательное развитие.**  **Речевое развитие** | Познание | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. М: Мозайка – Синтез, 2014г  Экономическое воспитание А.Д.Шатолова - М. Пед. о-во России, 2005  Ознакомление с природой в детском саду. : Подготовительная группа. М: Мозайка – Синтез, 2015г  Ознакомление с предметным и социальным окружением, : Подготовительная группа. М: Мозайка – Синтез, 2014г  Природа и мы. Д.Шипп «Премьера»  Детям о природе.М.В.Лучич  Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5-7лет на экологической трапе. С.В. Машкова. , Г.Н. Суздалева. Издательство «Учитель».  «СЕМИЦВЕТИК» В.И. Ашиков и С.Г. Ашикова М.: Изд-во«РПА», 1997.  Познавательно-иследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. Н.В.Нищева. Санкт-Петербург «Детство Пресс» 2018г  Опытно-экспериментальная деятельноть в ДОУ. Сост.Н.В.Нищева.  ООО «Издадельство. «Детство пресс»2019г  Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» 6-7 лет  «Издательство «Детство-Пресс» 2016г  Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте «Просвещение» С .Н.Николаева Знакомим дошкольников с миром животных. Е.Н.Золотарева .Москва «Просвещение».  Развитие речи в детском саду: : Подготовительная группа. М: Мозайка – Синтез, 2014г  Развитие правильной речи ребенка в семье. А.И. Максаков. Издательство: Мозайка – Синтез. Москва 2008г  Приобщение детей к художественной литературе. В.В.Гербова. Издательство: Мозайка – Синтез. Москва 2005г  Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7лет-  М: Мозайка – синтез, 2016г  Этические беседы с дошкольниками. Петрова В.И., Стульник Т.Д. М: Мозайка – Синтез, 2015г  .Дошкольное воспитание журналы Развитие речи в детском саду В.В.Гербова Мозаика –Синтез Москва 2005  « Обруч» журналы Е С.Евдокимова «Учитель»  ««Сказки А.С. Пушкина»  «Хрестоматия для дошкольников» Н.П. Ильчук, В.В. Гербова  *Серия «Мир в картинках» (предметный мир)*  Авиация М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Автомобильный транспорт .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Бытовая техника. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Водный транспорт. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Инструменты домашнего мастера. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Музыкальные инструменты. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Офисная техника и оборудование. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Посуда. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Спортивный инвентарь. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  *Серия «Мир в картинках» (мир природы)*  Деревья и листья .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Домашние животные М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Домашние птицы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Животные –домашние питомцы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Космос. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Насекомые. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Овощи. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Фрукты. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Цветы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Ягоды лесные .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  Ягодысадовые. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010  *Серия «Рассказы по картинкам»*  Времена года  Зима.  Осень.  Весна.  Лето.  Великая отечественная война в произведениях художников  Защитники отечества  Профессии  Развивающие игры В.Воскобовича.   * 1. Геоконт;   2. Чудо – крестики   3. Змейка   4. Кораблик «Буль - Буль»;   5. Игровизор;   6. Коврограф «Ларчик». |
|  |
| Коммуникация |
| Чтение художественной литературы  Наглядно-  Наглядно -  дидактические пособия  По ФЭМП |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** | Музыка  Рисование  Лепка  Аппликация  Конструктивно-модельная деятельность | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  Дошкольное воспитание журналы  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду .Т.С.Комарова  Развивайте у детей творчество .Т.Г.Козакова  Народная пластика и декоративная лепка Н.Б.Халезова «Просвещение»  Изобразительное искусство в детском саду Т.С.Зарянова  Радость творчества О.А.Соломенникова для занятий с детьми6-7 лет  Журнал «Музыкальный руководитель»  «Конструирование и ручной труд в д/с» Л.В. Куцакова.  Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе.М: Мозайка – Синтез, 2006г |
|  | **Рабочие тетради** |  | Развитие речи у дошкольников (6-7лет)  Математика для дошкольников  Прописи для дошкольников  Уроки грамоты для дошкольников |

**V.Дополнительный раздел**

**4.1. Краткая характеристика программы**

**Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной к школе группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Рабочая программа младшей группы МКДОУ « Детский сад№3» с. п. Аргудан (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, с учетом Проекта программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в младшей группе МКДОУ «Детский сад№3» с.п. Аргудан  и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

**Целью** рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи****:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом**,** решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту, и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС**:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной группы.**

Основными участниками реализации программы являются: дети подготовительной группы, родители (законные представители), педагоги.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет – количество детей- 26

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок

учебной деятельности. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенныхвидах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

*- игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1. [↑](#footnote-ref-1)